
STUDIO
INU
LA REVISTA DE MANGA Y ANIME
Kame
31
Febrero
1999
PVP
395 PTAS.
¡MÁS EVANGELION!
EL NUEVO DEATH AND
REBIRTH (TRUE)²
MARMALADE BOY,
EL FINAL DE LA
SERIE Y LISTADO
DE EPISODIOS
¡MAZINGER Z,
EL REGRESO DEL
SUPER ROBOT!
POSTER REGALO:
"EL-HAZARD"
REPORTAJE: ALMAS DE METAL

ANIME VÍDEO: TU CITA CON LA ANIMACIÓN JAPONESA





anime
PIONEER

EL HAKKENDEN

La leyenda de los perros guerreros llega a su fin...

Disponible a partir del 17 de febrero

Se desvelan los secretos y misterios de la aventura épica más espectacular de los últimos tiempos.

Completa la colección

PERFECT BLUE™

Lo más terrorífico que has podido imaginar está dentro de ti...

LA ÚLTIMA OBRA DE KATSUHIRO OTOMO
EL CREADOR DE "AKIRA" Y "MEMORIES"

El primer film de animación de terror psicológico, de los creadores de Memories y Akira, Satoshi Kon y Katsuhiro Otomo

Disponible a partir del 17 de febrero

manga cómic

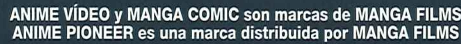
REX

Y muy pronto... BLACK JACK, la obra maestra de OSAMU TEZUKA











MANGA FILMS S.L. • Balmes, 243 ático • 08006 BARCELONA • Tel. 93 238 40 30 • Fax 93 238 40 33 • E-mail: manga@mangafilms.es



LA REVISTA
DE MANGA Y ANIME

Edita
Inu Ediciones

Coordinadora
Núria Teuler

Redactor Jefe
Ernesto Navarro

Maquetación/diseño
Xavi Dalmau

Redacción
Sebastián Moreno, X. Rebis, Ruy Ramos, Pedro Vallespín, Esteban Canalejo, Marta Marimón, Manuel Guerrero, Ángel Rodríguez, Germán Madero y Francisco Galindo.

Corrección de textos
Carlos Vila

Gracias especiales a
Germán Puig, Joana Joarez, Alain Rodríguez, Eduardo Marimón, Takayoshi Sakai, José Costa, a las editoriales por su inestimable colaboración, a Manekineko... y a ti, lector, por leernos.

Filmación
Trama 70

Impresión
Gradisa

Kame nº 31 - Febrero de 1.999
Kame es una publicación mensual de Ediciones Inu. Kame es una publicación registrada sin ánimo de lucro realizada por aficionados con fines informativos y divulgativos. Todas las ilustraciones reproducidas son propiedad de sus respectivos autores y editores, y en ningún momento se ha querido violar su copyright, ya que su uso es exclusivamente informativo.

EDITORIAL

¡Un mes más con todos vosotros dispuestos para ofreceros las noticias más frescas del mundo del Manga y del Anime! Como os habréis fijado de un tiempo a esta parte las series de animación se están prodigando en nuestras televisiones ¡ya era hora! Aunque es inevitable pensar "¿hasta cuando durará?" Desde aquella época dorada del Anime que tuvimos gracias a Tele 5 y Antena 3 nada de lo que puedan hacer ahora nos parece bastante ¿o es que exigimos demasiado? Mmm.... no sé. ¡En realidad ahora tenemos mucho donde elegir! Mangas, películas, revistas, restaurantes japoneses...por cierto ¿ya teneis colgado el calendario del número pasado? ¿pudisteis ordenar por fin los episodios de Slayers con el listado? Pues en este número tenemos otro listado imprescindible, el de Marmalade Boy, y si lo que quereis saber es si os ha tocado la cesta de Navidad, dirigios a la sección de Evamania. Este mes no tenemos el concurso de SK, pero es porque estamos preparando algo más importante... pero mejor no adelantaremos acontecimientos ni fechas, dejaremos que lo veais por vosotros mismos.

La Redacción

PD: los ganadores de la cesta Navidad aparecen este mes en la sección de Evangelion.

APDO. DE CORREOS 98068
08080 BARCELONA

CONTENIDO



SLAYERS TRY

La serie de televisión de Slayers llega a su fin con su tercera y última parte de 26 episodios "Slayers Try", ahora sólo nos queda preguntarnos, ¿para cuándo los OVA's y las películas?.

PERFECT BLUE



Una de las mejores películas de animación de los últimos tiempos llega a nuestro país de la mano de Manga Films. En febrero sabréis lo que es realmente la animación...



EVANGELION

Evangelion sigue estando de moda en Japón, y la muestra es la última LD Box que ha salido al mercado. Nuevas escenas, nuevos descubrimientos, más misterios. Todo esto y más a lo largo de 196 minutos de animación.

MAZINGER Z



Llega a las televisiones autonómicas españolas el robot más famoso del mundo de la animación. Hacemos un repaso a todos los episodios de esta emblemática serie.



FIGURAS

¡Os presentamos las figuras más espectaculares de Japón! Podréis ver lo mejores modelos de las series más populares del momento.

EL ANIME KE VIENE



¡Las últimas novedades de Japón siempre las encontraréis primero en el Anime ke Viene! Si quereis ser los primeros en saberlo id directamente a estas páginas...




SLAYERS TRY



SLAYERS TRY

SLAYERS TRY

Ni en nuestros mejores sueños lo imaginábamos, después de la llegada a nuestras televisiones de Slayers llegó Slayers Next, y ahora Slayers Try. Tras la trilogía televisiva sólo nos queda rezar a Osamu Tezuka o a alguna compañía de video por la llegada de pelis y OVAs para que podamos hacer pleno.

Slayers Try es la tercera parte de la saga y nos narra las andanzas de Lina, Gourry, Zelgadiss, Ameria y Xelloss en un nuevo mundo (¡imaginad la cantidad de sitios nuevos para destrozar!). Esta serie es fruto del éxito de las series anteriores y consta de 26 episodios que fueron emitidos en Japón entre el 4 de abril de 1997 y el 26 de septiembre del mismo año. En esta ocasión la trama es algo más compleja que en sus predecesoras, pero jamás se abandonan las escenas cómicas y las relaciones entre los personajes, destacando en ambos casos la "entrañable" amistad que se forjará entre Xelloss y Filia. El grupo de protagonistas es convocado en este nuevo mundo por la sacerdotisa-dragón Filia, la cual pretende que la ayuden a salvar el mundo de una terrible maldad. Después de convencer a Lina gracias a una carta de su hermana Luna, nuestros amigos inician el viaje hacia el templo de los dragones. En su camino se encontrarán con Valgarv, discípulo de Garv, que pretende vengar la muerte de su maestro y robar la espada de luz de Gourry. Las intenciones de Valgarv y el misterioso Armeis son utilizar las cinco armas mágicas para convoar a DarkStar, el rey-demonio de otro mundo, ¿conseguirán llevar a cabo sus terribles planes?, ¿lo evitarán Lina y el resto de su equipo demoledor?, ¿será peor el remedio que la enfermedad?, ¿ya lo sabréis para cuando salga este Kame?, ¿os habéis fijado en que ahora somos mensuales?, ¿quedaré muy mal si leéis esto en marzo?.

PERFECT BLUE *Crónicas de una idol*



Con la llegada a nuestro país de esta obra, gentileza de Manga Films, los otakus y aficionados al mundo de las idol singers y demás gozarán de nuevo la experiencia de poder ver una buena película que combina varios aspectos de la sociedad japonesa. Este film nos dará a todos una visión algo retorcida, en según que cosas, de todo lo que rodea a la vida mediática de una famosa cantante de pop en ese país: desde los admiradores "normales" a los más radicales, juntado todo al ambiente que se vive en las productoras, expuestas a continuas nuevas operaciones y cambios en la cara de los grupos existentes.

Toda esa avalancha de sucesos y acontecimientos en la agitada vida de una estrella de la canción y la pantalla serán el argumento principal que tres grandes de la animación japonesa como el afamado Satoshi Kon (World Apartment Horror, Memories, etc), el no menos conocido Hisashi Eguchi (Roujin Z) y el idolatrado Katsuhiro Otomo (Akira, Memories, World Apartment Horror, etc), guiados por el creador original del concepto como es Takeuchi Yoshizaku, utilizarían para formar una historia llena de suspense en la que nada parecer ser lo que es. Con esa premisa principal se presenta esta obra que en nuestro país fue presentada en un cine de Barcelona durante los pasados meses de octubre y noviembre.

Ahora podremos descubrir a la bella Mima (componente estrella del trío Cham) y su intento de pasar del estrellato de las idol al mundo del cine, en donde comenzaría de cero. Su fama de estrella pop no le ayudaría, más bien la señalaría, y por ese motivo tendría que esforzarse en llevar a cabo sus ambiciones como actriz al mismo tiempo que se vería acosada por un admirador que no querría perdonarla el hecho de abandonar la canción. Suspense, un excelente argumento, una calidad de animación como pocas veces se ha visto... Perfect Blue es, en resumen, imprescindible.



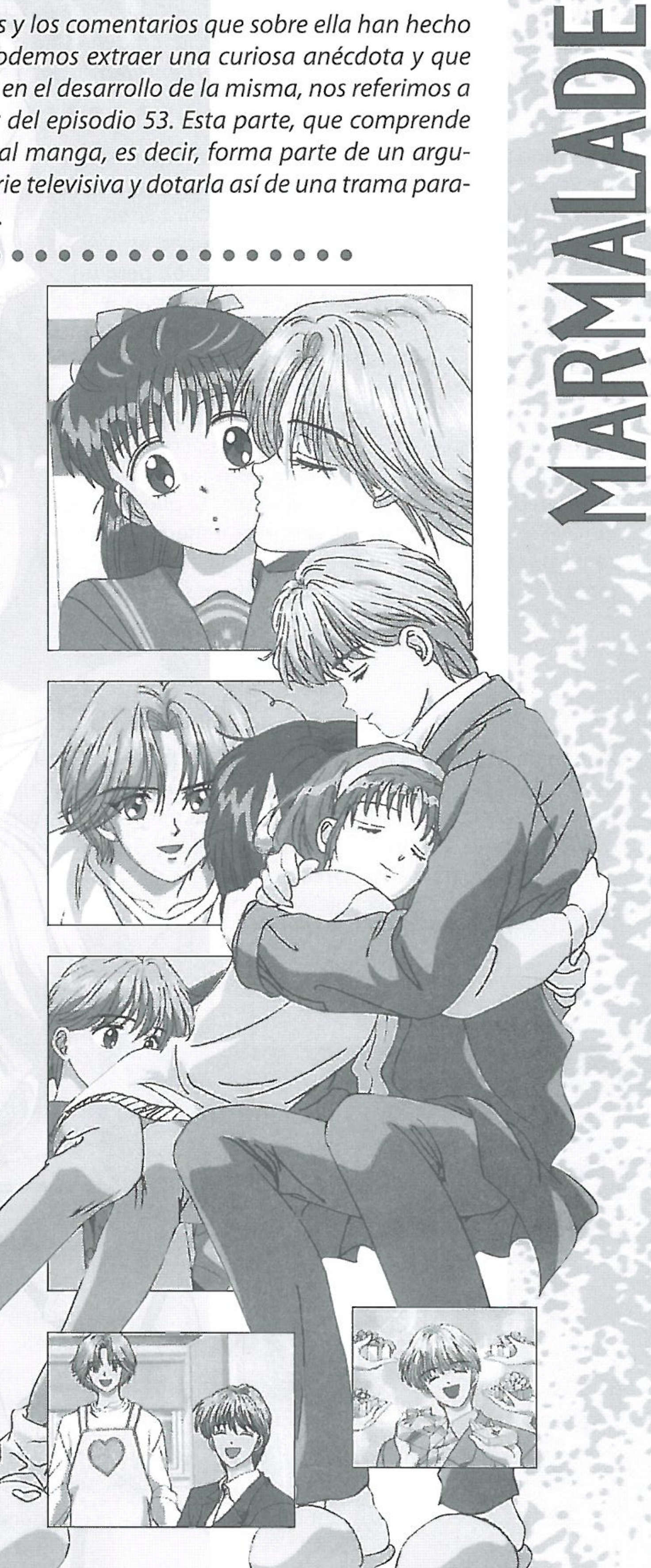
MARMALADE BOY
LA AVENTURA AMERICANA

Con el final de la serie han llegado las conclusiones y los comentarios que sobre ella han hecho la mayoría de los otakus que la han visto. De ella, podemos extraer una curiosa anécdota y que tiene en la parte final de ésta una importancia crucial en el desarrollo de la misma, nos referimos a la aventura americana que Yuu emprendería a partir del episodio 53. Esta parte, que comprende casi un tercio del total de los capítulos no pertenece al manga, es decir, forma parte de un argumento original con motivo de extender algo más la serie televisiva y dotarla así de una trama paralela, ya que va más allá del último volumen de la serie.

Esta diferencia con su versión en el manga nos dará como resultado la incorporación a la vida de Yuu y Miki de nuevos personajes, cuyas miradas estarían generalmente puestas en estos dos protagonistas. Todo ese lío comenzaría en el episodio 49, cuando Miki ve como tras arreglar la situación entre Na-chan y Meiko tendría que convivir con una nueva persona procedente de un intercambio de estudios. Su nombre es Michael Grant y como siempre, sería la última en enterarse. Esa llegada sería el comienzo de una larga y complicada carrera por ver quien sería el chico en la vida de Miki ya que tras la llegada de Yuu se empezaría a poner los cimientos para una futura ruptura.

Nuevas apariciones como Bill, Jinny, Brian o Doris darían un giro radical a la serie al mismo tiempo que Michael y Kei intentarían por todos los medios hacer naufragar la nave a su favor. Con estos ingredientes, los malentendidos y engaños abundarían, desembocando en la tan anunciada pelea entre Yuu y Miki. Ese corto viaje a New York acabaría de manera algo triste, dando paso a un posterior encuentro entre Yuu y Kei-kun, donde este último obtiene el camino libre para hacer feliz a Miki. Pero de nuevo la cosa se volvería a complicar y, arreglándose todo con la vuelta de Yuu por vacaciones. Todo parecería seguir su curso, pero un nuevo obstáculo saldría y haría peligrar esa relación. Ser posibles hermanos daría un vuelco al tema, replanteándose esto Yuu, volviendo de nuevo a America. Pero esta vez, la cosa no se tardaría en arreglar puesto que Miki le seguiría, encorajada por Meiko, reencontrándose con su media naranja. Allí, en la ciudad de los rascacielos se prometerían amor eterno y de paso resolverían ese lío entre padres, ya que éstos habrían viajado hasta New York al temer por la vida de Miki (que se había perdido en Manhattan). Una vez todos juntos, con Meiko y Miwa en la misma habitación, la verdad sería desvelada.

Ellos no serían finalmente hermanos (Chiyako había perdido a aquel bebé), y eso haría que pudieran salir juntos sin ataduras de ningún tipo; cosa que por otra parte sus padres se habían estado oliendo durante bastante tiempo. Con todo arreglado, se daría fin a la historia tiempo después con la boda entre esos dos muchachos. Bien está lo que bien acaba, ¿no?.



SEBASTIÁN MORENO

MARMALADE BOY

KINNIKUMAN

Hace unos números os anunciábamos la aparición del manga "Muscle Returns", la continuación de la serie "Kinnikuman" que ha estado presente en Japón desde el '79 hasta el '87 (en manga), donde se desarrollaba el declive y la vuelta del super héroe de la justicia. En definitiva, se trataría de una historia que quedaría muy bien como epílogo, pues bien en este número os comentaremos todo lo que ha pasado con esta serie desde entonces.

En verano del '98 aparecían en las típicas maquinas japonesas de UFO catcher (las de coger peluches), una colección de llaveros de todos los 7 protagonistas en plan cabezón de la mano de Banpresto. La verdad es que no venía a cuento para nada sacar esa colección pero unos meses despues nos encontrábamos con una maqueta de 25 cms de Kinnikuman. Entonces nos paramos un momento y reflexionamos, ¿a qué tanta promoción de Kinnikuman si no hay ni serie de TV ni manga en estos momentos, ni siquiera reposiciones?, pero bueno que hagan lo que quieran. Después de varias cosas más, en noviembre se anunciaba que iban a lanzar una colección de muñecos a unos 2000 yens, entonces te quedas atontado y lloras de emoción y alegría (más o menos). Uno no se pregunta nada y espera a que venga algo más. Y no tardarían en llegar más novedades. No se si lo que os he comentado anteriormente tiene algo que ver con lo que os voy a explicar, pero siempre me quedará la duda. En la revista semanal Shonen Jump surgía la noticia que todos los fanáticos de esta serie estaban esperando desde el "Muscle Returns", la noticia era que en las páginas del Playboy (no, no me he equivocado), aparecería lo que seria la continuación bajo el titulo de "Kinnikuman Nisei (second generations)", con la aparición de lo que podría ser el hijo de Kinnikuman (un pelín más bajo que él), pero con una pinta bastante más moderna. Apenas se sabe algo más de esta serie.

Aquí tenéis un breve repaso a lo anteriormente mencionado para que os hagáis una idea de como ha ido la cosa paso por paso desde el cierre de la serie.



MUSCLE RETURNS

Manga de 52 páginas que salió en el mercado el 10 de julio de 1997 de la mano de Kadokawa comics (toda una traición a Shueisha), donde aparte de encontrar una historia completamente nueva se pueden ver tres más que solamente se habían publicado en algún Shonen Jump especial allá por los 80, todo un manga de coleccionista que agotó todas sus existencias y es muy difícil de conseguir. Aquí en España se pueden contar con una mano y sobrarían dedos.



KINNIKUMAN KEY-HOLDER

Este set de llaveros está representado por los 7 principales personajes de la serie: Kinnikuman, Teryman, Bufalloman, Robin Mask, Ramenman, Warsman y Ashuraman. Normalmente todos los productos como éste que están en los Ufo-catcher solamente se encuentran en estas máquinas, que con 100 yens puedes tener uno (pero os digo de que es casi imposible, ni a la primera ni a la de tres), pero al igual que casi todos los productos de anime que salen así, se suelen encontrar en las tiendas de segunda mano.

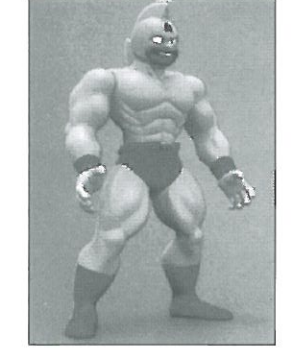
KINNIKUMAN CHOJIN TAIZEN

Este es el segundo libro sobre Kinnikuman, el primero una guía de los superhombres que salió hace años. Esto podría llamarse un libro de arte de Kinnikuman con imágenes de los protagonistas, entrevistas a los creadores y varias cosas más, todo por 820 yens un precio muy barato que hace que si alguien tiene la gran suerte de poder conseguirlo no creo que se lo piense dos veces.



KINNIKUMAN

En agosto del año pasado, justo el día 25, la desconocida compañía Home-sha, sacaba una revista en el que se podían volver a ver los mejores combates de la serie: Kinnikuman vs Warsman, KNM vs Robin Mask.....etc. En esta revista de 270 yens, se podían ver varios anuncios de los mangas recopilatorios de Kinnikuman y Takakae Ramenman, con lo que hace suponer que esta compañía tan misteriosa sea una pequeña afiliada a Shueisha.



MAQUETA

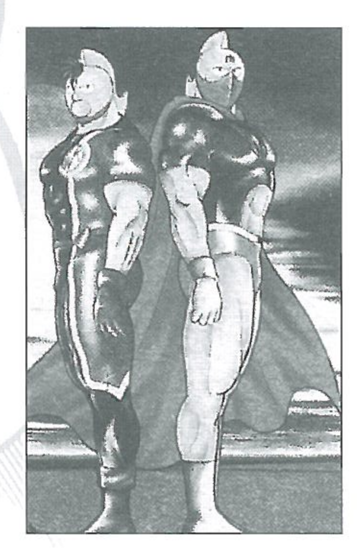
Maqueta de Kinnikuman en pose de unos 25 centimetros hecho de vinilo blando. A un precio de unos 7000 yens, que hace bastante daño.



ACTION FIGURE

Aún por determinar cuantos habrán y cuanto será el precio definitivo (rondaran los 2000 yens, según dicen), por ahora dicen que serán seis muñecos los que tendrán la primera tanda. Seguro que será una verdadera delicia para todos los buscadores de material de esta serie.





KINNIKUMAN NISEI

Al igual que el "Muscle Returns", sale a la luz de entre las páginas del Playboy. No se sabe que compañía editará el manga (ni tampoco si se editará), y ni se conoce de que irá la trama. Por las informaciones que tenemos, será una continuación con los hijos de los protagonistas, en todo caso cuando tengamos algo más de información os lo haremos saber.

ACTUALIDAD

¡Y volvemos un mes más con todos vosotros para poneros al día de todas las novedades presentes y futuras del mundo del manga y del anime! Muchas sorpresas os esperan como ya os prometimos en el anterior número ¡1999 empieza bien para los otakus!.

PLANETA DE AGOSTINI

SLAYERS

¡Por fin el manga! Al igual que ha pasado con Marmalade Boy "La Familia Crece", Planeta no han dudado ni un instante en sacar al mercado el manga de una de las series de animación que más éxito está teniendo actualmente en nuestro país. Bajo el mismo subtítulo que recibe en la serie de animación "Reena y Gaudy" se presenta el manga de Slayers en formato comic book de 64 páginas. En principio se ha programado lanzar una mini-serie de 8 números los cuales abarcarían los tres primeros volúmenes japoneses. Como algunos de vosotros ya sabréis existen diferentes versiones del manga de Slayers, al igual que pasa con Escaflowne, y está que tendréis en vuestras manos será la más parecida a la serie de animación, en el próximo Kame os presentaremos está y las demás versiones.



PRÓXIMAMENTE...



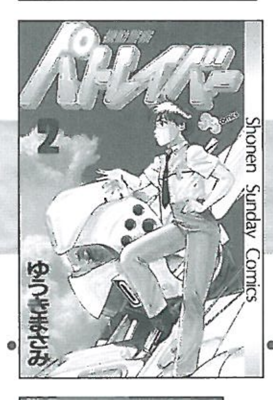
I'S

Una de las series más esperadas en nuestro país del maestro Masakazu Katsura llegará en Mayo. Se editará en el formato de la Biblioteca manga y se tiene previsto lanzar once números que engloban los primeros seis tomos Japoneses.

RYU KNIGHT

En Abril tendremos Ryu Knight, de Takehiko Itoh. Estará editada en formato comic book de 64 páginas y comenzará como una mini-serie de ocho números.





PATLABOR

Los seguidores de Patlabor están de enhorabuena, ya que Planeta ha decidido seguir con la serie a lo largo de seis volúmenes más ¡y lo mejor es que costarán menos! Aproximadamente unas 995 ptas. A ver si con suerte conseguimos completarla...

MANGA FILMS





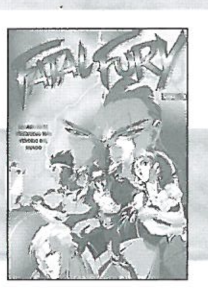
PERFECT BLUE

Satoshi Kon, Hisashi Eguchi y Katsuhiro Otomo forman un trio perfecto para una obra perfecta. Perfect Blue será una de las mejores producciones que encontraremos en nuestras librerías a partir de Febrero.



EL HAKKENDEN 5

Último volumen con el cual completamos la saga de los ocho perros guerreros. Con esta última cinta tendréis las dos series de OVAs completas que se editaron en Japón.



FATAL FURY 1

Primero de los dos volúmenes de los que consta esta serie de OVAs. Después de que Polygram Video nos ofreciese la película, ahora nos llega de la mano de Manga Films las aventuras de Andy y Terry Bogard desde que empezaron a entrenarse para poder vengar a su padre.

¿UNA NUEVA EDITORIAL DE ANIME?



Bueno, más o menos, o eso es lo primero que pensaréis cuando veáis los títulos. Beta Film, bajo el sello de Vella Visión, ha lanzado al mercado videos de animación con 1 episodio al precio de 1.495 ptas (un rato caro lo es...). Las series son producciones que en su día emitieron las cadenas de televsión pública y privadas, tales como: Vicky el Vikingo, El perro de Flandes, Ana de las tejas Verdes, La abeja Maya, Alicia en el país de las maravillas, Simbad el marino y Nils Holgersson. De momento tenéis disponibles dos cintas de cada título, o sea, dos episodios.



MUKA MUKA PARADISE

Aunque muchos no lo creen esta serie fue creada por Yumiko Igarashi, autora de Candy Candy y Georgie, y actualmente la estamos viendo cada tarde en la televión autonómica de Cataluña Canal 33.



MAZINGER Z

Mazinger Z abarca más terreno, Canal 33 y Canal Sur la están emitiendo simultáneamente. Cada mediodía y tarde podemos ver (o volver a ver, según el caso) las aventuras del Super Robot más famoso del anime.





POLLYANA

Pollyana será la próxima serie de animación que Televisión Española nos presentará (si no la dan ya...). Todavía está sin confirmar la franja horaria en la que la emitirán... ¡tantos anuncios de las series de animación no por favor, que son malos!



MARMALADE BOY

Esto si que está confirmado, la repetición de la serie completa de "La Familia Crece" parece que, aunque hubieron quejas, los nuevos responsables de la programación infantil de TVE no son unos yayos y saben perfectamente lo que hacen.



SAILOR MOON

En el número anterior ya os anunciábamos que Canal Sur estaba emitiendo la serie desde el principio... ¡pero no os dijimos que piensan emitir Sailor Moon, R, S, Super S y Stars! Bueno, si tenéis conocidos por allí abajo espero que nos los presentéis...



CAPTAIN TSUBASA J, SHOOT! Y DRAGON LEAGUE

El fenómeno futbolístico que desde hace unos años sacude nuestro país ha beneficiado a los otakus de la animación deportiva, ya que han emitido todas las series que han podido. Os aconsejo que os vayáis preparando, ya que Captain Tsubasa J y Shoot! las podréis volver a ver cualquier día de estos por Antena 3 (Shoot! ha cambiado cadena) y Dragon League en Tele 5 ¡cuándo aprenderán a anunciar las series!



PARA LOS QUE SIGAN SIN SABER INGLÉS, ESTO SIGNIFICA **ALITA, ANGEL DE COMBATE,** AUNQUE LA PROTA NO TIENE ALITAS NI ES UN ÁNGEL. (BUENO, AL MENOS COMBATE).

ESTE eSeDé ESTÁ DEDICADO A LA FAN Nº 1 DE ALITA: LAIA AUBAÕ.

GUNNM FUE REALIZADA POR YUKITO KISHIRO, QUE COMO ES JAPONÉS SEGURO QUE HA OIDO HABLAR DE...

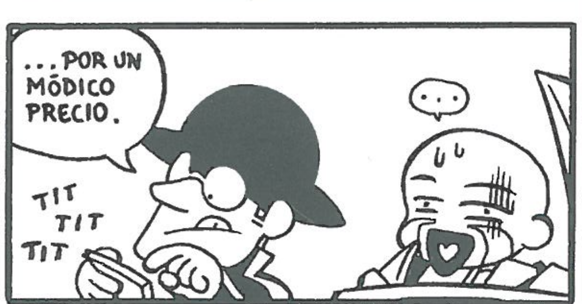
¡DRAGON BALL!

¡Y GRACIAS A MANU ROBLES POR TODOS SUS CHISTES! ¡SI NO FUERAN TAN MALOS COMO LOS MIOS, LOS HABRÍA USADO!











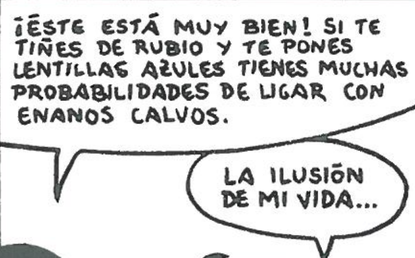






















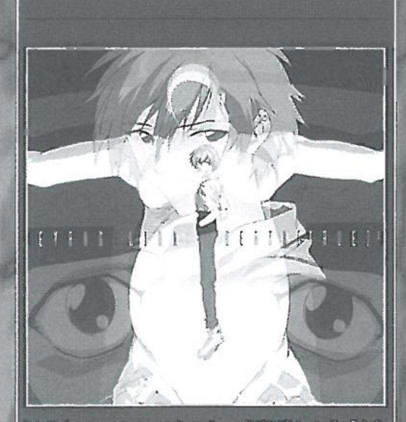
MORALEJA: SI NO SABES COMO ACABAR UNA HISTORIETA... ¡PON LA PRIMERA CHORRADA QUE SE TE OCURRA!

EVAMANÍA

Tal y como os anunciábamos en el número anterior ha aparecido el Evangelion Gekijoban Box, que se compone de las películas Death & Rebirth y The End of Evangelion. Sin lugar a dudas un auténtico regalo... a pesar de su precio (23.000 yen para la versión en vídeo y 25.000 para la LD-Box). Este lanzamiento supone -casi- definitivamente la despedida de Evangelion por parte de Gainax.

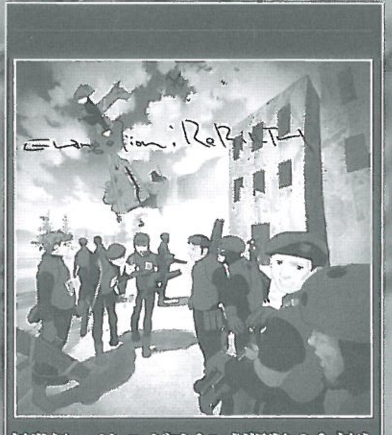
EVANGELION GEKIJOBAN BOX

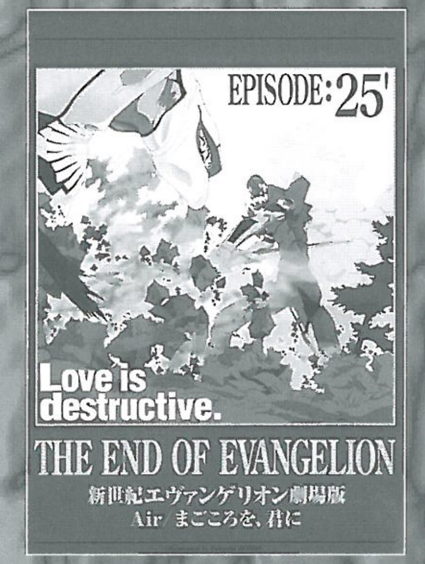
Pues lo dicho, la "Evangelion Gekijoban Box" parece ser realmente la guinda final a la etapa Eva de Gainax. Tan solo resta por aparecer "Revival of Evangelion", pero la composición de esta "Box" es en realidad el total de esta película ("Death" más los verdaderos episodios 25 y 26) por lo que no creemos que sea editada en vídeo, LD o DVD. A continuación reseñamos más ampliamente su contenido, donde encontramos las dos primeras películas con ligeras modificaciones.



DEATH (TRUE)²: UNA NUEVA VISIÓN

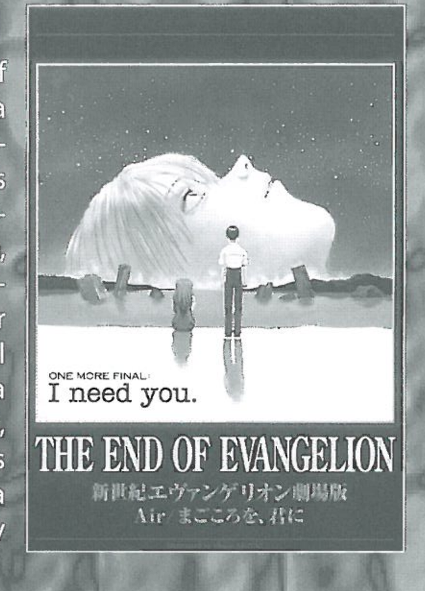
"Evangelion: Death (True)² & Rebirth" es una versión -y visión- de la original "Death" y de la serie en general. Además del nuevo montaje y las escenas de la clase de música aparecen insertados varios trozos de la nueva animación aparecida en los episodios 21 a 24, de ahí el subtítulo "True²". Para todos aquellos que no hayáis visto ninguna versión anterior de "Death" (la original o la primera "True"), os aseguramos que esta es la versión más interesante... debido principalmente al montaje con las nuevas escenas. Pues nada, una visión retrospectiva de los primeros 24 episodios amenizada con extractos de partituras clásicas y cinco trailers de la película.

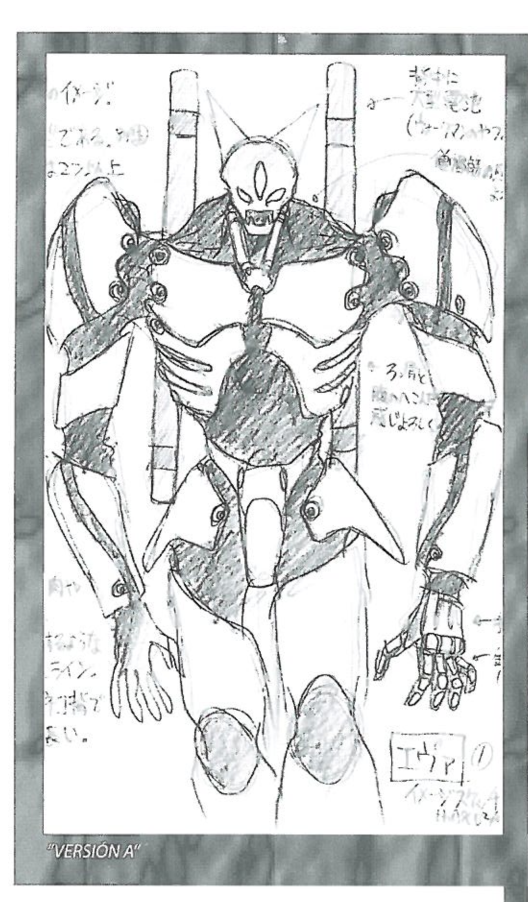




THE END OF EVANGELION

Esta primera edición de "The End of Evangelion" aporta poco a lo ya visto, ya que se compone de los auténticos epsiodios 25 y 26 que ya aparecieron en los Genesis 0:13 y 0:14. De todas formas podemos destacar los créditos de cierre, que son los originales y los que aparecieron en los mencionados Genesis. Por otro lado, Gainax nos obsequia con el trailer cinematográfico de esta película donde vemos a Megumi Hayashibara, Yuko Miyamura y Kotono Mitsuishi (las dobladoras de las serie) interpretando a sus propios personajes: Rei, Asuka y Misato, respectivamente.





"VERSIÓN A"

LOS PROTOTIPOS

Además de los regalos que aparecen en esta "Box" podemos encontrar un interesante panfleto donde, además de una completa biografía de Evangelion -desde su creación hasta los últimos lanzamientos-, vienen reproducidos unos diseños inéditos de Ikuto Yamashita (el diseñador de "mechas" de la serie). En estas ilustraciones vemos dos dibujos previos de los EVAs denominados "versión A" y "versión B", que en comparación a los modelos definitivos se nos antojan un tanto extraños.



"VERSIÓN B"

Y DE REGALO

Ya lo anunciamos en un anterior Kame, pero no estaría de más recordarlo. En esta espectacular "Box" vienen unos cuantos regalos exclusivos: una mini-colección de Carddass Masters de 18 tarjetas (recubiertas de una capa dorada), tres nuevas telephon card, un gachapon (figura de 6 cm) de Rei, una nueva maqueta del EVA-01 (una crystal version), un peluche de los EVA Series y el story-board completo de las dos películas que aparecen en esta edición. Lo dicho, todo un regalo.

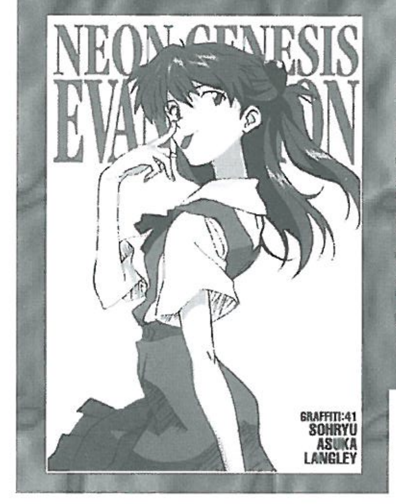


"CARDDASS"

"TELEPHON CARDS"

EVANEWS

A pesar de que la serie ha muerto y ha sido rematada varias veces por la propia Gainax, parece que su espíritu sigue más vivo que nunca. Suponemos que buena parte de la culpa la tenemos los seguidores y fanáticos de la serie, pero en todo caso no dejamos de alegrarnos cada vez que aparece una novedad relacionada con Shinji y compañía.



UNA NUEVA COLECCIÓN

Desde hace varias semanas se encuentra a la venta (tanto en Japón como en nuestro país) la tercera entrega de las Carddass Masters de Bandai dedicadas a Evangelion. En esta nueva colección podemos encontrar 9 card list, 9 Ilustration Card de Yosiyuki Sadamoto, 63 Graffiti Card (con ilustraciones de los protagonistas), 18 Jacket Card (con portadas de los DVD y los últimos Laser-Disc), 9 Premium Card (con imágenes de extraídas de los paquetes de patatas fritas y las Telephon Card especiales), 18 New Scene Card (con fotogramas de las nuevas escenas de los episodios 21 a 24), 18 Girlfriend Cards (del videojuego "Kotetsu no Girlfriend"), 9 tarjetas especiales y otras 18 que forman dos espectaculares mosaicos de Asuka y Ayanami.



MÁS PROMOCIONES

Y lo dicho: Evangelion sigue dando guerra. En el número de diciembre del Shonen Ace aparecía de regalo un soberbio poster dibujado por Yoshiyuki Sadamoto. Parece que se trata de una pequeña compensación por parte de Gainax, provocado por la anterior cancelación de la versión manga de Evangelion. En la imagen que acompaña a esta noticia podéis ver la portada del mencionado Shonen Ace, a ver si tenéis un poco de suerte y podéis conseguirlo... ¡no os arrepentiréis!

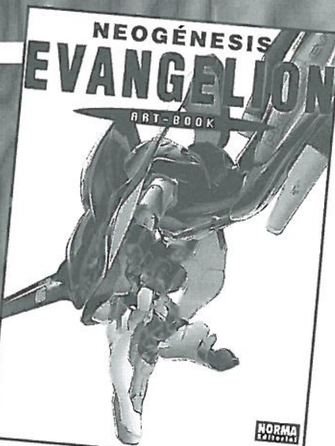


¡UN LIBRO DE ARTE!

Está previsto -parece que para febrero- la aparición de un nuevo art-book dedicado dedicado a Evangelion. Pero lo más importante de esta noticia es que este libro de arte estará compuesto en su totalidad por ilustraciones de su diseñador de personajes: Yoshiyuki Sadamoto. En esta edición podremos encontrar reunidos -al menos en teoría- todos los dibujos realizados por este autor para Evangelion: desde las portadas de los mangas hasta los propios diseños de la serie pasando por dibujos especiales y toda clase de pin-ups. A la espera de su llegada a nuestro país solo nos queda armarnos de paciencia.

¡Lo prometido es deuda! Aquí tenéis la lista de ganadores de la cesta de Navidad del pasado número de Kame. Nos hemos dado toda la prisa posible en hacer el sorteo, ya que muchos de vosotros con lo de las fiestas os lo habéis tomado con calma y hasta mediados de mes de Enero no hemos empezado a recibir la habitual avalancha de cartas ¡gracias a todos por vuestra participación! Esperamos que disfrutéis de los CD´s, videos, revistas y Art Books.

Cesta número 1: **Antonio Ruiz Martín (Madrid)**
Cesta número 2: **Guillem Miró Closa (Bellpuig, Lleida)**
Cesta número 3: **Rebecca Cartoixà Garcia (Barcelona)**
Cesta número 4: **Núria Martinez Rovira (Barcelona)**
Cesta número 5: **Javier Prieto Ortega (Sevilla)**



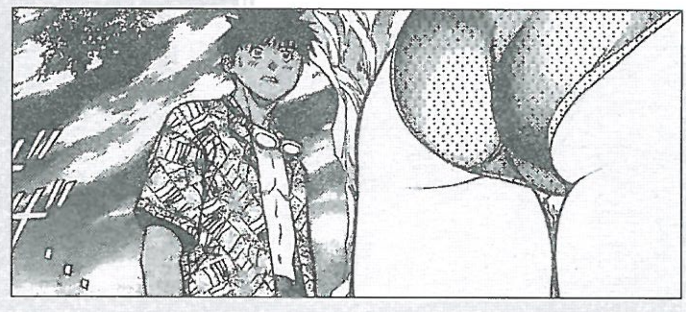
I'S
UNA MIRADA HACIA ATRÁS

Como antesala de lo que parece ser el asalto definitivo al final de la serie, hemos creído oportuno dar un breve repaso a todo lo visto y adelantar solo un poco más el argumento de esta enredada historia de amor entre adolescentes.

ICHITAKA: UN CASO SIN REMEDIO

Pocos chicos tendrán la oportunidad de tener a la vez tantas pretendientas y que sean todas una maravilla, y ése es el protagonista de nuestra historia: Ichitaka. Con un carácter marcado por el error fatal cometido años atrás en primaria, cuando sería rechazado por Mayoko, aunque tenía a Itsuki de compañera y gran amiga. Con esos antecedentes no sería extraño su poca predisposición para intentar de nuevo una aventura de estas características y por tanto la confesión de sus sentimientos a la chica de sus ojos quedaría aparcada. Pero, el colega y mejor amigo de este chico, llamado Teratani se inventaría cualquier cosa para ayudar a que Ichitaka pudiera soltar lo que pensaba.

Este quiero pero no puedo estaría muchas veces a punto de romperse y terminar en buen puerto, pero la eterna indecisión de Ichitaka y la aparición de nuevos personajes como Itsuki (la alegría personificada), Koshinae (la voz de la conciencia) o el profesor Takezawa harán que esta decisión se haga más y más difícil. A esto añadir que Itsuki, vieja amiga de la infancia de Ichitaka (al que llama I-chan), también sigue enamorada de él con lo que el triángulo amoroso se ha cerrado. A partir de este punto, viajes de verano y demás salidas con los amigos crearán multitud de oportunidades para deshojar la margarita, pero como suele pasar este paso será el más difícil de cubrir con lo que la eterna espera se hará cada vez más insoportable para ambas muchachas con lo que este triángulo se acabará rompiendo, siendo Itsuki la primera en saltar al irse a los Estados Unidos para continuar con sus estudios y trabajo, dejando eso sí una puerta abierta al retorno.



Esta circunstancia, que parece ser favorable para los intereses de nuestro protagonista no será tampoco una bicoca, sino más bien al contrario, haciendo de la existencia de Ichitaka un cielo o un infierno dependiendo de los acontecimientos a pasar. La irregularidad sería pues la tónica más característica de esta época, dando una de cal y otra de arena. Aún y así la cosa parecería ponerse bien para los intereses de I-chan, pero todo acabaría por irse al traste tras una obra de teatro un tanto singular. Con Iori enfadada por tanta indiferencia al respecto, llegaría un segundo verano en el que el punto de inflexión decidiría de una vez por todas el destino de esta loca loca historia de amor. En el mismo sitio en el que hacía un año, nuestros cuatro amigos habrían estado (Iori, Ichitaka, Itsuki y Teratani), el destino haría que se cruzara con una guapa chica llamada Izumi. De nuevo, los malentendidos a causa de las ideas de Teratani y el buen corazón que pone Ichitaka en todo lo que hace hace tambalear el precario equilibrio conseguido de nuevo entre esa pareja. Accediendo a ser su novio de verano por dos días, nuestro amigo haría feliz a esa recién conocida a la vez que cercenaba en parte sus tensas relaciones con Iori. Aunque el destino volvería a echar una mano al póker con ellos, dando una vuelta más a la rosca.

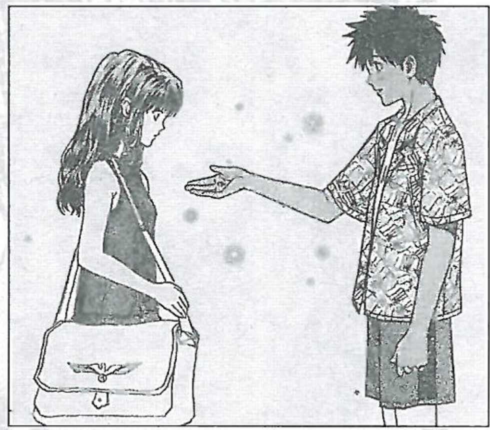




COMIENZA EL EXAMEN FINAL

La leyenda de las 51 piedras habría terminado de la forma más sorprendente posible pues tras estar toda la tarde para conseguir apilar las 50 piedras negras, la última de color blanco sería puesta por ¿¡Iori!?. Esto dejaría perplejo a nuestro protagonista, pero todo tendría explicación y esta radicaría en que Izumi, viendo lo en serio que se lo había tomado I-chan decidiría que fuera esa muchacha quién cerrara dicha rito. Ese hecho, haría que naciera un pequeño cruze de palabras entre los dos, saliendo una especie de ultimátum, como si de pasar un test definitivo se tratara. Ahora, la piedra (y nunca mejor dicho) estaría en el tejado de Ichitaka y debería resolver con sus próximos movimientos a favor o en contra.





Ese mini discurso dejaría pensativo a Ichitaka, que se despide de Izumi, dándole un anillo y diciéndole que tendría que haber sido ella la que pusiera la piedra. Agradeciéndole el gesto, Ichitaka se despide y se prepara para el round definitivo. El verano había terminado...

ACTUALIZACIÓN DE PERSONAJES



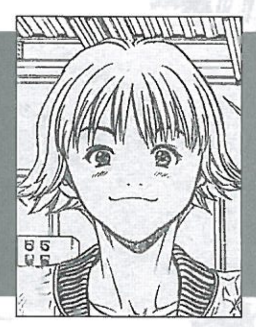
ICHITAKA SETO:

Este muchacho pasa un auténtico infierno para decidir a quien pertenece su corazón: Iori o Itsuki. Mientras, estas dos muchachas esperarán con paciencia casi infinita esta decisión. Ahora, con Itsuki en América, tendrá que emplearse a fondo para no romper el hilo en el que se tambalea su relación con Iori.



IORI YOSHIZUKI :

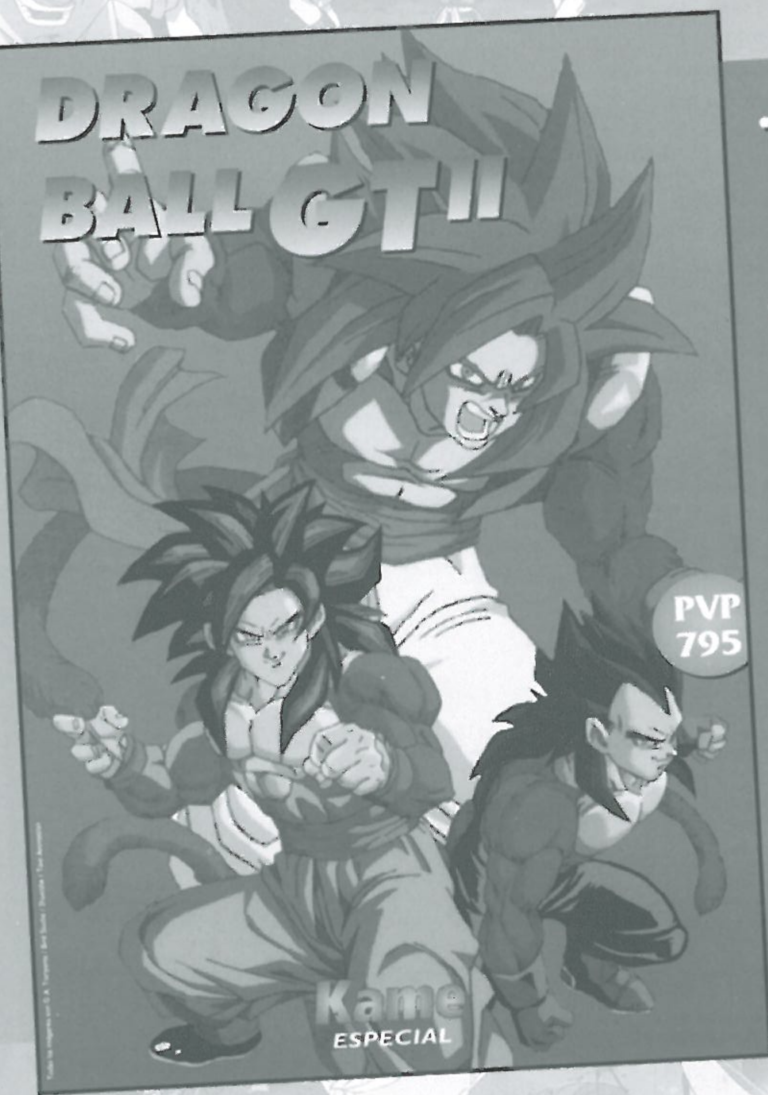
La chica de sus amores, así podemos definir a esta bella estudiante que llevará de cabeza a más de uno. Pero Ichitaka será el que quizás se acerque más a ella. A pesar de eso, las continuas situaciones frustradas en las que se podría haber declarado Ichitaka y la aparición de Itsuki la harán abandonar en sus intentos. El último examen decidirá si merece la pena continuar insistiendo.



ITSUKI AKIBA:

Antigua amiga y "novia" de I-chan (así le llama desde pequeño), regresó por sorpresa al lugar que había abandonado con su familia hacía varios años. Aún sigue interesada en nuestro protagonista, aunque verá como la figura de Iori será algo duro con lo que luchar. Pero ella lo intentará y solo lo dejará por el momento al ver que no hay nada claro.

¡¡EL KAME ESPECIAL NÚM. 2 DE "DBGT" ES LA 2ª PARTE MÁS ESPERADA!!



- GUÍA DE EPISODIOS 26 A 64
- ETAPAS:
  VEGETA BABY
  SUPER A17
  DRAGONES MALIGNOS
- COMBATES
- ATAQUES
- CRONOLOGÍA...

¡Y MUCHO MÁS!

¡YA DISPONIBLE EN TU LIBRERÍA HABITUAL!

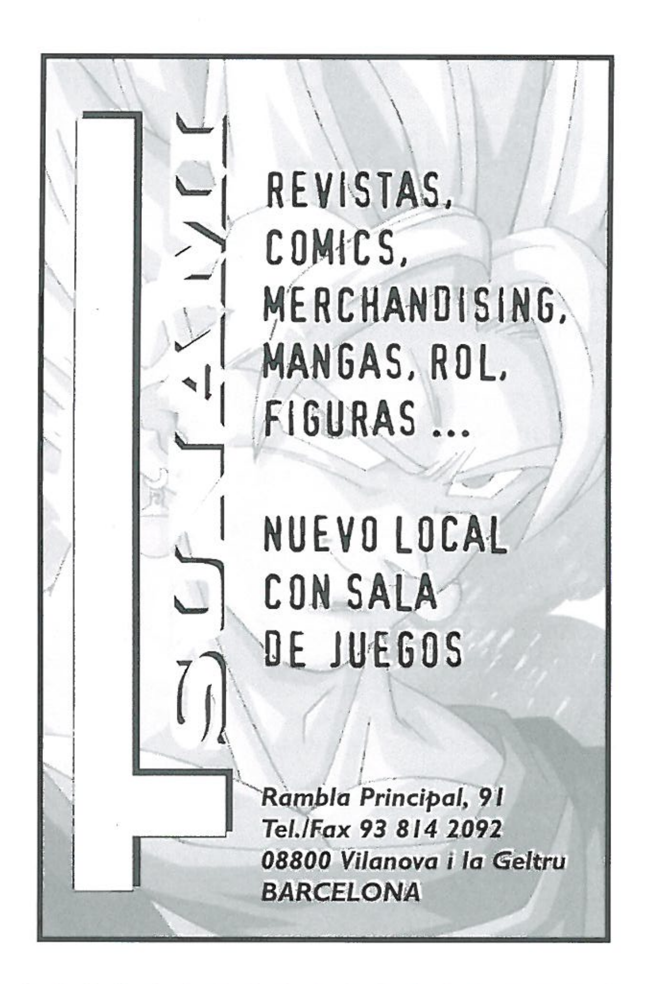
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
SAMURAI EDICIONES
Tanger, 76 - 08019 BARCELONA
Tel. 93 300 1022 - Fax 93 300 7301



LIBRERIA ESPECIALIZADA EN EL MUNDO DEL COMIC

- ÚLTIMAS NOVEDADES DE TODAS LAS EDITORIALES
- AMPLIO STOCK DE NÚMEROS ATRASADOS (MÁS DE 25.000 COMICS A TU ALCANCE: VERTICE, FORUM, NORMA,...)
- TRADING CARDS (MAGIC, SUPER HÉROES, DBZ, EVANGELION,...)
- MERCHANDISING DE IMPORTACIÓN
- CROMOS, POSTERS, TELAS, PELÍCULAS, MUÑECOS, CD'S,...

PLAZA GRANOLLERS, 5
TEL. 93 799 8385
08032 MATARÓ



¿OS IMAGINÁIS QUE LOS PERSONAJES DE UNA CONOCIDA SERIE, SIN PREVIO AVISO, SE TRANSFORMARAN EN SERES CHAPARROS, DEFORMES Y CON UN SINDROME DE ESTUPIDEZ DE NARICES?

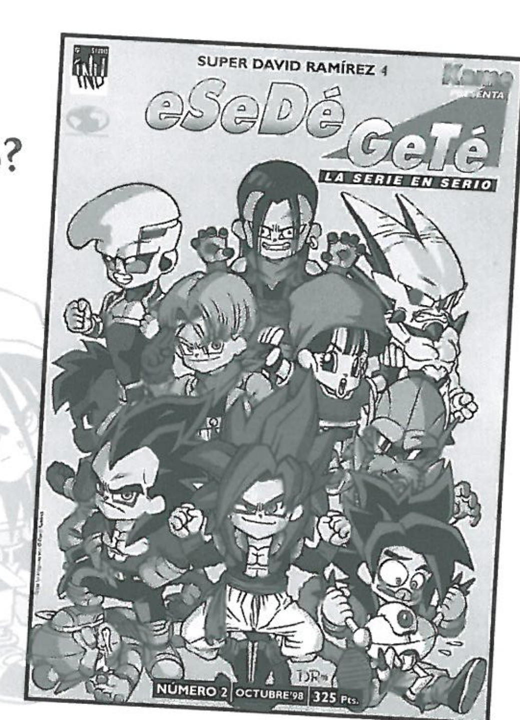
ESE FENÓMENO SERÍA...



¡DE SUPER DAVID RAMÍREZ 4!

- Recopilación de las páginas del KAME y páginas inéditas.
- Fichas de personajes.
- ¡¡Humor sin límites!!

¡CONSÍGUELO EN TU LIBRERÍA HABITUAL ANTES DE QUE SE AGOTE!



Si no sabes donde conseguirlo,
llama al Telf. 93 300 1022
y te informaremos.

LOS 10 TRIÁNGULOS
AMOROSOS MÁS FAMOSOS DEL ANIME

Y proseguimos con esta sección que sé está haciendo un hueco en el Kame número tras número. Si os paráis a pensar un instante cuales han sido las diez series de animación con las que más habéis disfrutado, seguramente que más de la mitad tenían de por medio algún que otro lío sentimental en forma de triángulo amoroso al cual os enganchasteis sin remedio y que tarde tras tarde os hacía estar nerviosos, intrigados y en ocasiones preocupados, ya que seguro que vosotros lo teníais mucho más claro que el protagonista de la serie. ¡Ah! Pero no es fácil decidirse (y menos cuando la cosa tiene que durar 40, 80 o 500 episodios) y por este motivo hemos elaborado esta lista de triángulos amorosos en la cual reflejamos la situación que vivían estos personajes.



YUU, MIKI, GINTA. Marmalade Boy
Nombres de la versión española: Yuu, Miki, Ginta
Título de la serie de la versión española: La Familia Crece

Miki ha estado enamorada desde la escuela primaria de Ginta, su amigo de toda la vida, pero un malentendido debido a una carta de amor depositada por Miki en la que creía una revista de Ginta les ha tenido separados durante años. Pero la llegada de Yuu provocó que Miki no tuviera las cosas tan claras como ella creía, y comenzó dudar entre la amabilidad de Ginta y la personalidad introvertida de Yuu, el chico que siempre le hacía rabiar.



VAN FANEL, HITOMI, ALLEN SCHEZAR. Tenku no Escaflowne
Nombres de la versión española: Van Fanel, Hitomi, Allen Schezar
Título de la serie de la versión española: La Visión de Escaflowne

Cuando Hitomi conoció a Van no eran precisamente las circunstancias ideales para preguntarse ¿me gusta este chico? Ver como un chico que parecía sacado de la edad media combatía contra un dragón y ser teletransportada al mundo de Gaia fue demasiado para Hitomi. Pero la aparición de Allen sí que le afectó, debido al gran parecido físico que tenía con el chico que ella amaba en la Tierra, y nada más verle quedó prendada de él. Las aventuras que vivirían los tres juntos harían que Hitomi les conociera mejor y supiera realmente de quien estaba enamorada.



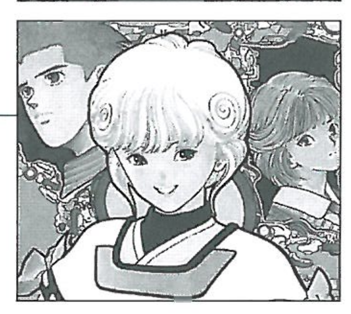
MADOKA, KYOSUKE, HIKARU. Kimagura Orange Road
Nombres de la versión española: Sabrina, Johnny, Rosa
Título de la serie de la versión española: Johnny y sus amigos

Kyosuke conoció a Madoka y Hikaru cuando se trasladó a vivir a la ciudad donde estas vivían. Madoka fue la primera que conoció, en las famosas 99 (o 100...) escaleras. Desde este momento Kyosuke se sentiría atraído por la misteriosa Madoka. A Hikaru la conocería en el instituto, y sería ella quien le perseguiría desde el primer momento. Este hecho es el que haría que Kyosuke se comportara de forma indecisa...¿Quedarse con Madoka, de la cual estaba enamorado pero no conocía cuales eran sus sentimientos? ¿O con Hikaru, que le demostraba su amor incondicional en todo momento?.



TOSHI, KAZUMI, HIRAMATSU. Aoki Densetsu Shoot!
Nombres de la versión española: Toshi, Kazumi, Hiramatsu
Título de la serie de la versión española: Shoot!

Kazumi Endo, que empezó siendo la manager del club de fútbol del Kakegawa donde jugaban Toshi y Hiramatsu, era la inspiración de estos dos amigos de la infancia cuando jugaban al fútbol. Desde el principio se veía que Toshi sentía algo especial por Kazumi, y Kazumi por Toshi. Hiramatsu aún sabiendo esto quería cambiar los sentimientos de Kazumi, y esto provocaba que Toshi se sintiera un poco incómodo y cediera terreno a su amigo. Pero finalmente vencieron los sentimientos de Kazumi y la firme decisión tomada por Toshi.



AI, YOTA, MOEMI. Video Girl Ai
Nombres de la versión española: Ai, Yota, Moemi
Título de la serie de la versión española: Video Girl Ai

El amor es cruel y nuestro querido Yota descubrirá esos efectos. Tímido y con malos recuerdos desde su infancia por culpa de su poca desenvoltura para manejar este tipo de situaciones encontraría en la mágica Ai su complemento ideal. Esta Video Girl se convertiría en el alma gemela de Yota, a pesar de que éste estuviera enamorado de la superficial Moemi (que descubriría más tarde los sentimientos de Yota). Al final, y tras mucho sufrimiento, la alegría y la felicidad llegaría a la vida de ese muchacho, quedándose junto a su amada Ai.

LOS 10 TRIÁNGULOS...

MATSUDA, YAWARA, KAZAMATSURI. Yawara!
Nombres de la versión española: Matsuda, Ginger, Kazamatsuri
Título de la serie de la versión española: Cinturón Negro



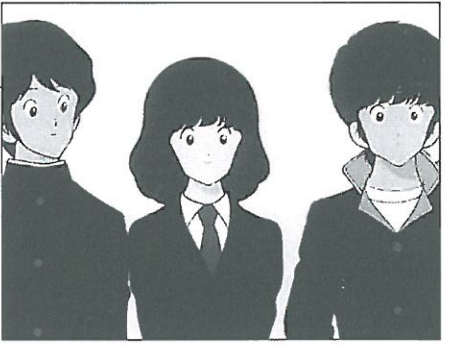
El primer gran amor de Yawara fue Kazamatsuri, el entrenador de judo y prometido de Sayaka, su mayor rival. Kazamatsuri es un seductor que hace un doble juego con Yawara y Sayaka: quiere a las dos y no quiere dejar a ninguna. A Yawara le bastaron unas palabras dulces de Kazamatsuri para caer en sus redes. Pero es aquí cuando aparece en escena Matsuda, un reportero fotográfico que cubre las noticias deportivas, y como Yawara es siempre noticia se dedicaba casi exclusivamente a ella. Al principio nadie podía intuir nada sobre Yawara y Matsuda, y fue la insistencia de este quien abrió los ojos de Yawara.

KAORI, RYO, RESTO DE MUJERES DE LA HUMANIDAD. City Hunter
Nombres de la versión española: Julia, Coque (City Hunter 1 y 2)
Título de la serie de la versión española: Cazador



¡Por lo que tiene que pasar Kaori sí que es fuerte! ¡Ella tiene que competir contra todas las mujeres bellas de la ciudad de Tokyo! La relación de amor-odio de esta pareja es insólita, Kaori se pasa todo el día impidiendo que el lascivo de Ryo se acueste con sus clientas, con sus amigas, con la primera que pasa... y él, aunque parece que siempre está dispuesto a hacerlo sin ningún remordimiento de conciencia, estamos seguros de que en el momento de la verdad se echaría atrás...¿o no? La verdad es que ninguno puede vivir sin el otro y que su trabajo de detectives les ha unido más de lo que ellos creen.

KAZUYA, MINAMI, TATSUYA. Touch
Nombres de la versión española: Cesar, Barbara, Carlos
Título de la serie de la versión española: Bateadores



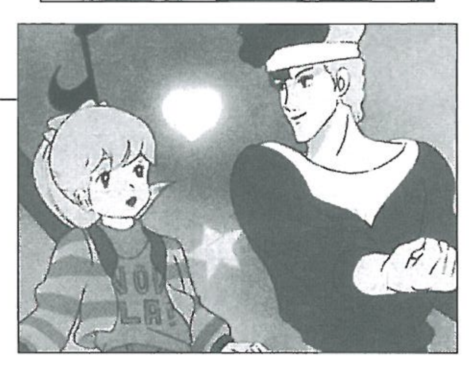
Los gemelos Kazuya y Tatsuya han sido amigos desde la infancia de Minami. Los tres han crecido juntos porque eran vecinos y se habían convertido en un trío inseparable. Pero llegó el día en el que tuvieron edad suficiente para darse cuenta de que uno de ellos era una chica y empezaron a competir por ella. Pero con el tiempo fue Tatsuya quien se echó atrás en la competición y dejó que su hermano se llevara todos los méritos, pero no solo con Minami, también en sus propias vidas: el deporte, los estudios... Este hecho Minami lo notó y fue una de las causas por las que se decantó por Tatsuya.

LYNN MYNMAY, HIKARU, MISA. Macross
Nombres de la versión española: Lynn, Rick, Lisa
Título de la serie de la versión española: Robotech



Entre la canción y la guerra. De esta manera, Hikaru Ichijo tuvo que decidir entre la dulce cantante Lynn Mynmay o la antipática comandante Misa Hayase. Conoció a estas dos chicas en situaciones comprometidas: con Lynn se quedó encerrado en un compartimento de la SDF-1 y con Misa se quedó "colgado" en un desértico planeta Tierra, pero al final sus sentimientos de decantaron por esta última en un final de serie realmente dramático. Sin lugar a dudas es uno de los triángulos amorosos mejor resueltos.

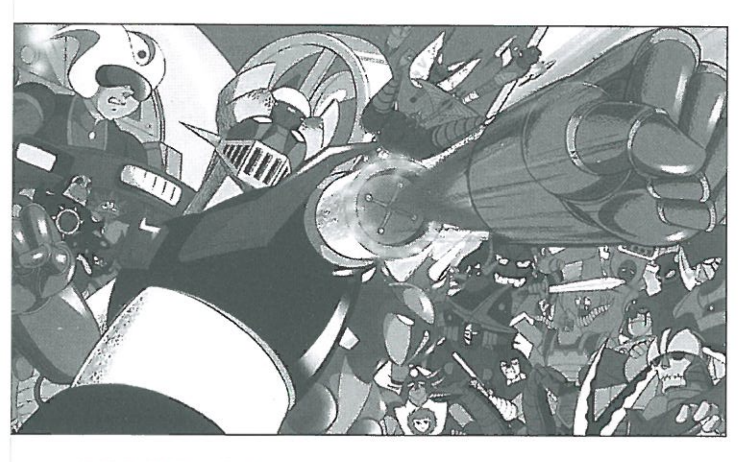
SATOMI, YAKO, GÔKATÔ. Ai Shite Night
Nombres de la versión española: Borja, Licia, Sergio
Título de la serie de la versión española: Bésame Licia



Para Yako fue muy difícil decidirse entre Gôkatô y Satomi, sobre todo teniendo en cuenta que a su padre no le hacia gracia ninguno de los dos "melenudos" miembros del grupo musical Bee Hive. Satomi fue el primero en conocer y enamorarse de Yako, y al primero que se lo dijo fue a su mejor amigo Gôkatô, al cual quería presentársela. Pero el destino quiso que el primer encuentro entre Gôkatô y Yako acabará en una incomoda situación para los dos, y más tarde cuando a Yako le fue presentado Gôtakô por Satomi, ninguno de los dos sabía donde meterse.

EL RETORNO DEL SUPER ROBOT

Mazinger Z y su piloto Koji Kabuto han regresado a nuestro país coincidiendo con un auténtico resurgimiento de la fiebre por los super robots en todo Japón. Pero no están solos, les acompañan otras dos leyendas: Great Mazinger y Grendizer. Por esta razón vamos a dedicar unas cuantas líneas a repasar la historia animada de estos tres míticos héroes.



MAZINGER

Un total de 92 episodios y dos películas, comentadas un poco más abajo, representan la primera de las grandes sagas animadas de Mazinger. La realización de la serie corrió a cargo de Toei Animation. En Japón, se mantuvo en antena entre los años 1972 y 1974 y supuso el inicio de la primera oleada de robots gigantescos en el mundo de la animación. Tras mazinger vendrían Grendizer, Kotetsu Jeeg, Getter Robo, Balatack, Combattler V y tantos otros que inundarían las televisiones niponas durante los años setenta. Para Mazinger Z la producción contó con los talentos de Susumu Takahisa y Keisuke Fujikawa a la hora de realizar la adaptación de la obra original, Yoshiyuki Hane en el diseño de personajes y Shunsuke Kikuchi en la labor de compositor. Para la dirección de la serie se contó con los eficaces Bonjin Nagaki, Yugo Serikawa, Nobuo Onuki y Tomoharu Katsumata.



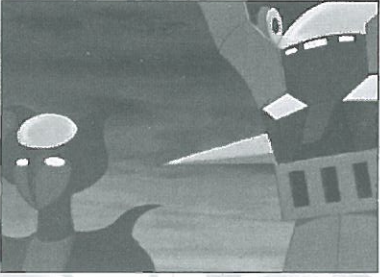
JAPÓN EN PELIGRO... ¡ADELANTE MAZINGER!

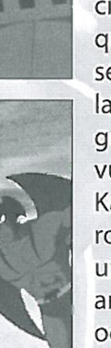
En cuanto al argumento, la serie narra el desafío lanzado al mundo del Doctor Infierno que ambiciona la conquista de todo el planeta. Sin embargo, una figura solitaria le cerrará el paso en sus locas maquinaciones: el Mazinger Z. Pilotado por Koji Kabuto -nieto del constructor del robot-, esta súper máquina fabricada con una aleación especial se enfrenta una y otra vez a los "brutos mecánicos" lanzados por el Doctor Infierno y sus sicarios (los siniestros Barón Ashler y Conde Brocken). Los Grengus C-3, Devira X-1, Baras K-9 o Jinrai S-1 entre muchos otros se irán convirtiendo en chatarra a medida que avance la serie. Sin embargo, en su lucha contra el imperio del terror no estará solo, ya que contará con la ayuda de Afrodita A (a cuyos mandos se encuentra la joven Sayaka Yumi), Minerva X o el torpe y divertido Boss Borot.



MAZINGER: LAS PELÍCULAS

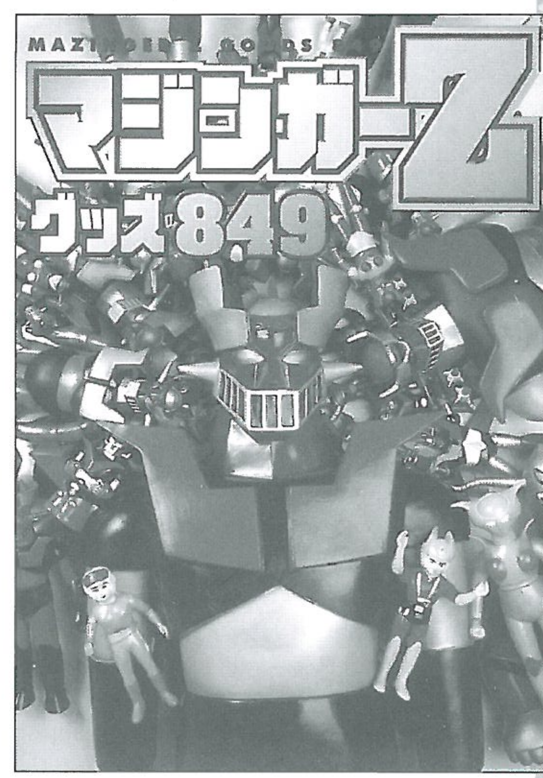
Mazinger Z cuernta con dos películas en su haber. Estos dos films co-protagonizadas por Mazinger-Z fueron emitidos recientemente por Vía Digital en el canal Buzz. El primero de ellos, Mazinger-Z contra Devilman (1973), nos muestra el encuentro entre Koji Kabuto -piloto del robot- y un joven llamado Akira con la capacidad de convertirse en el demonio exterminador de demonios: Devilman. Su unión se verá propiciada por el diabólico plan trazado por el Doctor Infierno y la raza de los demonios. Su objetivo: la destrucción del Mazinger y conquista de la Tierra. La segunda de las películas, Mazinger-Z contra el general negro (1974), vuelve a presentar a Koji Kabuto y su semi-divino robot enfrentándose a una nueva y peligrosa amenaza. Pero en esta ocasión, Mazinger contará con un nuevo y poderoso aliado: Great Mazinger, que en una espectacular y deslumbrante aparición nos mostrará todo su poder.





EL MERCHANDISING

Sin lugar a dudas este apartado es uno de los más sorprendentes aspectos de Mazinger, ya que cuenta con unos 800 artículos oficiales. Desde las clásicas tarjetas hasta los chogokin (modelos metálicos) de última generación, los productos basados en este super robot suelen agotarse a los pocos días de su aparición y su cotización suele subir hasta niveles astronómicos en según que casos. Precisamente, una de las imágenes que acompañan a este comentario es un libro dedicado exclusivamente a recopilar todo el merchandising relacionado con Mazinger. Otro caso a mencionar es el de los videojuegos, pero es un tema que comentaremos más ampliamente en un próximo Game Soft.



GO NAGAI: EL CREADOR

Aunques antes de la aparición de Mazinger ya habían sido creados varios super robots, la aparición de este mítica creación significó un boom en este particular género del anime. El responsable y padre de Mazinger es Go Nagai, un autor del que ya os hablamos hace unos pocos Kames pero que vale la pena volver a presentar. Además de ser mundialmente conocido por algunas de sus obras más famosas como Grendizer, Cutey Honey o Devilman, Nagai es el fundador de una de las empresas de anime más dinámicas (¡atención al chiste fácil!) que existen en la actualidad: Dynamic. De todos los grandes autores de los sesenta y setenta es, junto a Reiji Matsumoto, el que más ha mantenido un nivel de actualidad en todas sus creaciones. Actualmente sigue en activo y buena muestra de ello es su último trabajo: Z-Mazinger.



MÁS SUPER ROBOTS

Junto a Mazinger, parece que entre Via Digital y las cadenas autonómicas también van a aterrizar en nuestro país otros dos legendarios super robots. Veamos que es lo que nos ofrecen.

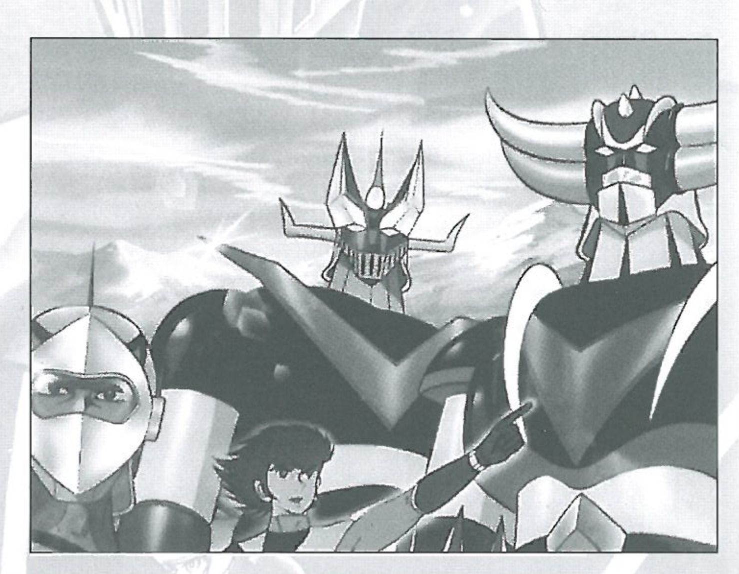


GREAT MAZINGER



El sucesor del original Mazinger sería Great Mazinger, un nuevo robot gigantesco -pilotado en esta ocasión por Tetsuya Tsurugi- que retomaría la defensa de la Tierra. Ahora nos encontramos ante una serie de 56 episodios (1974-1975) y tres apariciones cinematográficas realizadas por Toei Animation. Al igual que Koji Kabuto, el piloto del Great Mazinger debe enfrentarse a todo un ejército de despiadados robots gigantescos que ponen en peligro la paz mundial. Una digna continuadora de la saga, que cuenta en su recta final con una sorpresa mayúscula que, en teoría, muy pronto podremos ver. Otro dato a tener en cuenta es la aparición de personajes secundarios de la serie Mazinger Z, como el Boss Borot. Finalmente, destacamos del equipo creativo la presencia de Keisuke Morishita como diseñador de personajes.

GRENDIZER



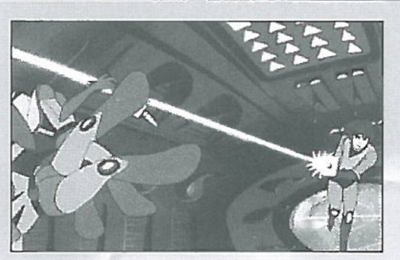
Esta serie, que causó auténtico furor en Francia hace unos cuantos años, es una de las producciones más recordadas junto a Mazinger Z. Con la aparición estelar de Koji Kabuto como personaje secundario, Grendizer nos presenta el enfrentamiento de un poderoso super robot de origen extraterrestre -que lleva el nombre de la serie- contra una raza invasora. Pero sin lugar a dudas, lo que más destaca de la serie son sus diseñadores de personajes: Kazuo Komatsubara (episodios 1-48) y Shingo Araki (49-74), que aparecen en los créditos de esta producción que cuenta con 74 capítulos (emitidos entre 1975 y 1977) y una película donde compartía protagonismo con Great Mazinger. Otro dignísimo sucesor de Mazinger Z. ¡No os perdáis ninguna de estas series!.





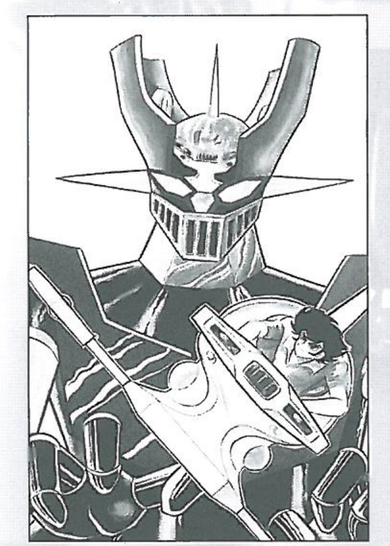






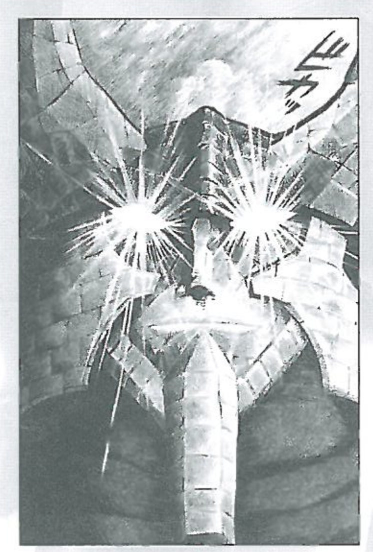
LOS OTROS "MAZINGER"

Además del Mazinger Z de la serie de televisión existen varias versiones que a continuación vamos a reseñar.



MAZINGER-Z

Más que una versión, este Mazinger es en realidad el manga original de Go Nagai sobre el que se basó la adaptación televisiva. Fue publicado entre 1972 y 1973 en el Shonen Jump semanal y entre 1973 y 1974 en el TV Magazine de Kodansha. Hasta hace poco se rumoreaba que podíamos verlo publicado en nuestro país.



GOD MAZINGER

Una de las más extrañas versiones de Mazinger y una de las más desconocidas para el público en general. La acción transcurre en el legendario continente perdido de Mu y poco tiene que ver con el Mazinger que todos conocemos. Tiene un manga publicado por Shogakukan en 1984 y una serie de televisión de 23 episodios realizada por Tokyo Movie Shinsha en ese mismo año.



MAZINGER

Este curioso prototipo del Mazin Saga fue originalmente publicado en Estados Unidos por la desaparecida editorial First a finales de 1988. Se trata de una versión un tanto más siniestra del Mazinger original y fue dibujada por Go Nagai en exclusiva para el público americano.





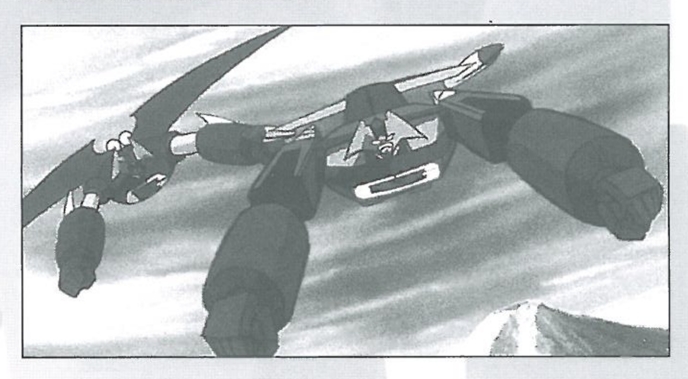
MAZIN SAGA

Hasta la fecha se trata de la versión más violenta de Mazinger. Mezclando las profecías de Nostradamus y la habitual maestría de Go Nagai, este Mazin Saga nos transporta a un futuro donde la Tierra se ve amenazada por una invasión marciana (!!). Fue publicado por Shueisha entre 1990 y 1992 en las revistas Young Magazine y Bears Club.



Z-MAZINGER

De reciente aparición en el mercado japonés, esta última versión de Mazinger recoge el espíritu de la historia original y la adapta a nuestros días. En esta ocasión, el bueno de Mazinger es aquel al que los antiguos griegos conocían como Zeus. Go Nagai sigue guionizando y dibujando y solo nos queda esperar la aparición de una versión animada.

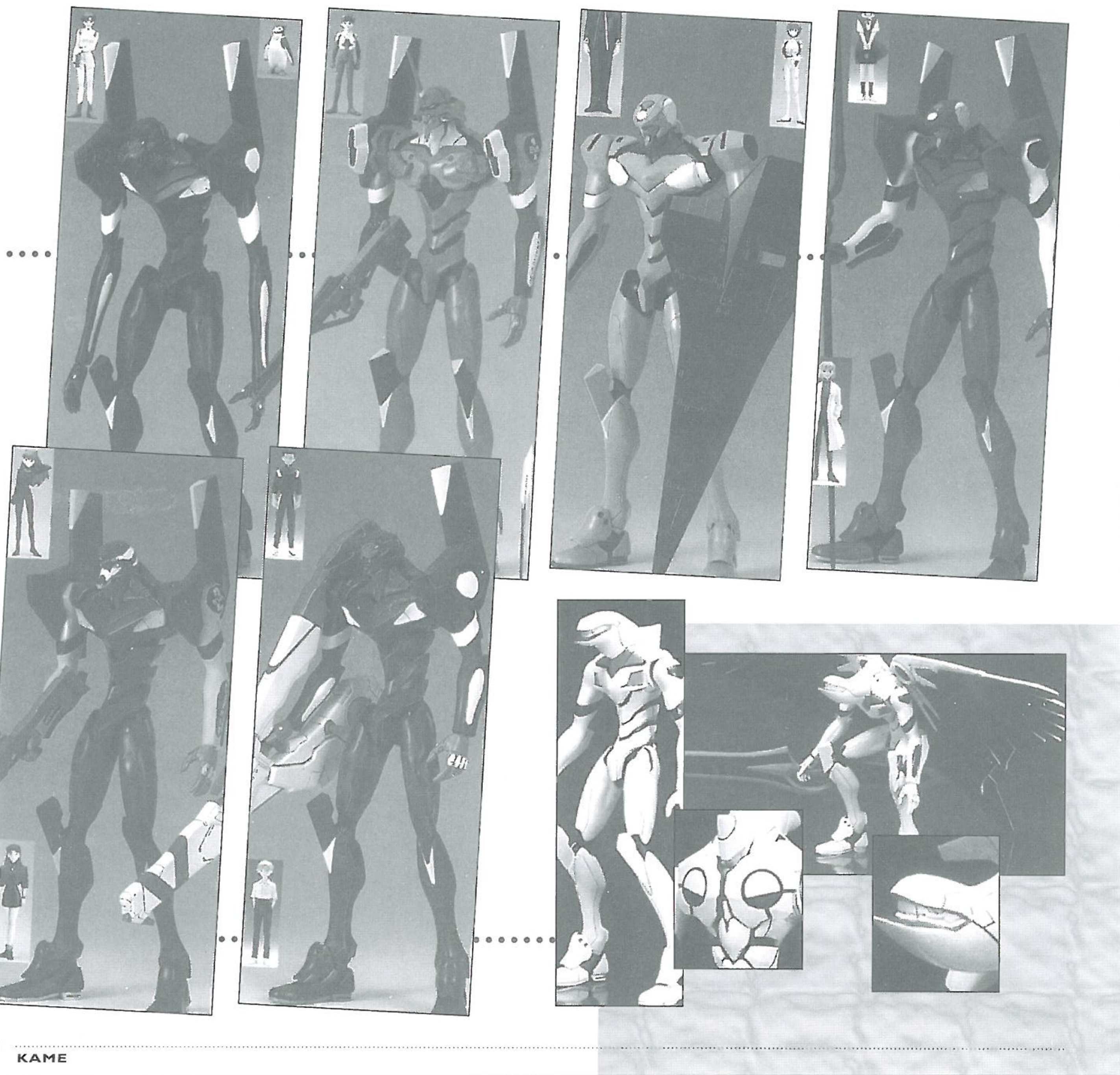


FIGURAS

Que Japón es uno de los centro mundiales del consumismo es algo realmente indudable y cuando una moda se extiende por aquel lejano país contagia a millones de personas. En relación con el anime, actualmente se han extendido dos nuevas fiebres consumistas: las tarjetas y las figuras. Centrándonos en esto último, vamos a presentaros durante unos Kames los modelos más espectaculares.

EVANGELION

Además de figuras también vamos a fijarnos en las maquetas y garage kits, echando un vistazo en esta ocasión a los modelos "HG" de Evangelion. Esta colección fabricada por Bandai es una excelente oportunidad de iniciarse en el maquetismo y para ello disponemos de EVA 00, 01, 02 y 03, además del ángel Bardiel (o sea, otro 03) y un par de modelos de los EVA Series (los modelos blancos del 05 al 13). Si sois otakus del modelismo tenéis una buena-mala noticia: en la "Evangelion Gekijoban Box" (ver sección de Evamanía), viene incluida una versión de plástico transparente del 01 de Shinji. Como comentario final, en cada maqueta viene una figura de uno de los personajes de la serie.



NADESICO

La serie que actualmente está editando Norma Editorial también dispone de un buen número de maquetas. Como selección, aquí os ofrecemos tres modelos de Estevaris basados en los diseños del anime. Al igual que las de Evangelion, estas maquetas pueden encontrarse disponibles en nuestro país.

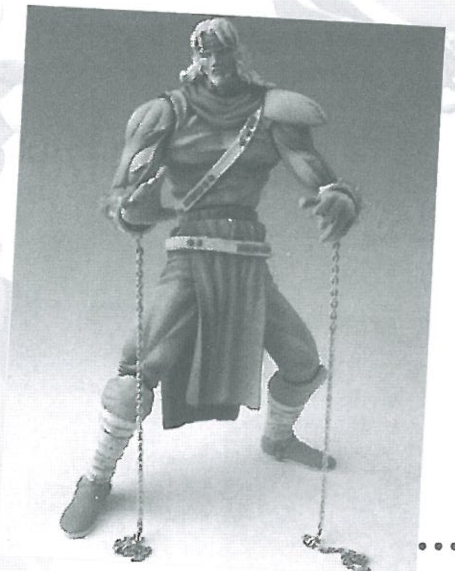






EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE

Junto a Kinnikuman, El Puño... es una de las series míticas del Shonen Jump semanal que están volviéndose a hacer oír. Junto con nuevos artículos derivados, han aparecido una serie de figuras donde podemos encontrar a Kenshiro, Raoh y Rei entre otros (este último tiene una versión especial limitada con el cabello blanco). Su precio ronda los 2000 yen, están fabricados por Kaiyodo y su acabado es realmente soberbio. Si te gustó la serie editada por Planeta no puedes dejarlos escapar.









BATTLE ATHLETES DAI UNDOKAI

Su atractivo diseño ha permitido a Kanzaki y sus compañeras de batalla ser reproducidas en modelos deliciosamente reproducidos. Battle Athletes es una serie que ha dejado un muy buen sabor de boca entre los otakus japoneses y la aparición de estas figuras son buena muestra de ello. En Estados Unidos los OVAs ya han sido editados en vídeo, esperemos que no tarden mucho en caer.





CARD CAPTOR SAKURA

Estas dos figuras las comentamos como anécdota, ya que se tratan de dos modelos fabricados a escala 1/1. El de la derecha vale 100.000 yen y el de la izquierda 250.000 yen. Ya sabéis, si sois unos fanáticos de esta serie y las quinielas son lo vuestro podéis ir pensando en hacer sitio en vuestra habitación. Al menos, estamos seguros de que la edición ha sido muy, muy limitada.



FINAL FANTASY VII

Junto a la colección de muñecos lanzada por Bandai en medio mundo, varias figuras han aparecido en diversos formatos: maquetas, garage kits, ediciones de lujo... Precisamente, lujo es lo que os ofrecemos en estos dos modelos que reproducimos aquí, ya que esta Tifa marca 6800 yen, mientras que Cloud y su moto aparecen con un precio paralizador: 25000 yen.



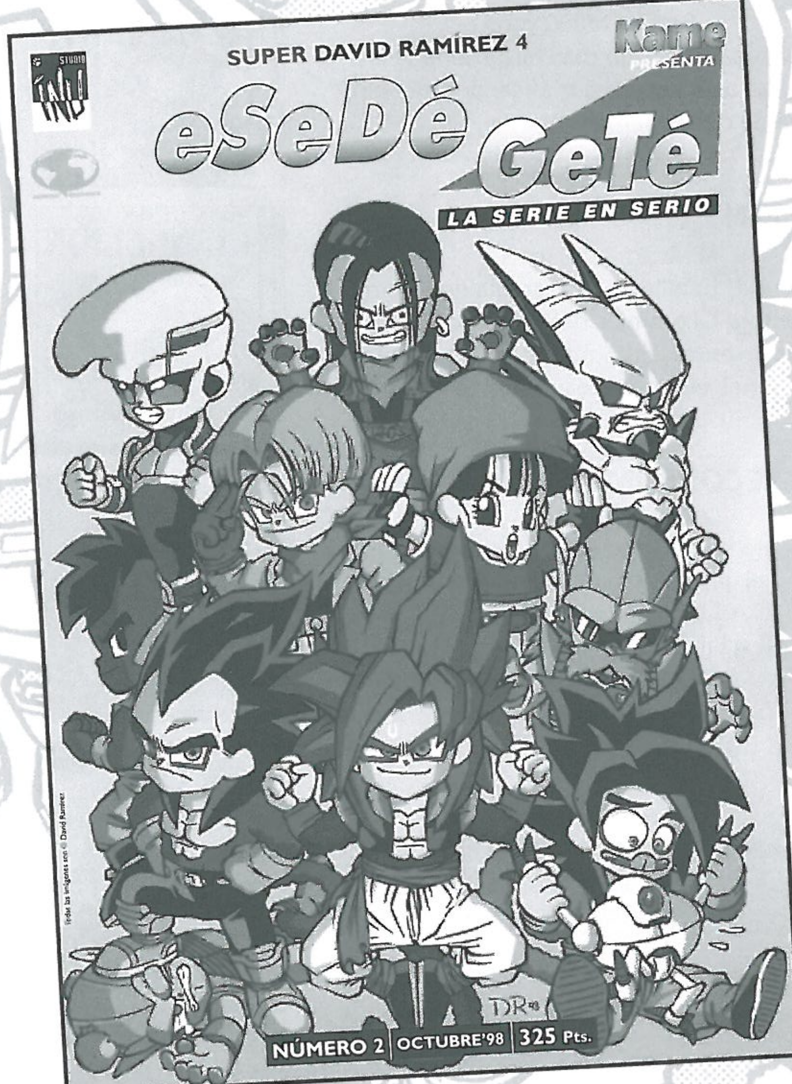




¿OS IMAGINÁIS QUE LOS PERSONAJES DE UNA CONOCIDA SERIE, SIN PREVIO AVISO, SE TRANSFORMARAN EN SERES CHAPARROS, DEFORMES Y CON UN SÍNDROME DE ESTUPIDEZ DE NARICES?

ESE FENÓMENO SERÍA...





¡DE SUPER DAVID RAMÍREZ 4!

- Recopilación de las páginas del KAME y páginas inéditas.
- Fichas de personajes.
- ¡¡Humor sin límites!!

¡CONSÍGUELO EN TU LIBRERÍA HABITUAL ANTES DE QUE SE AGOTE!

Si no sabes donde conseguirlo, llama al Telf. 93 300 1022 y te informaremos.

GAME SOFT

GAME SOFT

Un número más (puntuales para variar) os daremos un breve repaso a una serie de anime y todos sus juegos. En este caso nos toca nombrar todos los juegos de la tan idolatrada serie Shinseiki Evangelion. Al haber poco espacio y mucho que poner hemos decidido dedicarlo en dos números. Así pues en este número os mostraremos los de Sega Saturn y PC.

CD-ROM



Fecha: Febrero del 96 hasta marzo del 97

De cd-rom's de EVA se pueden encontrar varios tipos: Collector's disc, con seis volúmenes a 6800 yens c/u, donde se puede encontrar múltiples utilidades para el PC. Screen saver, dos volúmenes 6800 yens c/u, diversos salvapantallas. Y por último el Daily selection donde hay imágenes y calendarios, a un precio de 4800 yens.

KOTETSU NO GIRLFRIEND



Fecha: Marzo del 97 Precio: 14800 yens.

Primer y único juego de Evangelion para PC que más tarde seria versionado para PSX y Sega Saturn. Juego tipo aventura gráfica, donde Shinji descubre a esta nueva compañera de clase, Mana Kirishima.

NEON GENESIS EVANGELION



Fecha: Marzo del 96 Precio: 5800 yens.

Primer juego de acción donde en unas batallas de estrategia deberemos derrotar a un nuevo y misterioso angel. Lo mejor del juego son las animaciones de la serie que se intercalan entre los combates. Además, cuando terminas el juego, ya sea bien o mal, el final es el ending de la serie.

SHIN SEIKI EVANGELION-SECOND IMPRESSION



Fecha: Marzo del 97 Precio: 6800 yens.

Después del éxito de la primera parte Sega lanzó al mercado su segunda parte, no tan buena como la primera. En este juego también aparece un nuevo personaje femenino: Mayumi Yamagishi. Al igual que con varios merchandising de EVA si lo compras de primera mano consigues tarjetas Carddass exclusivas y un single.

DIGITAL CARD LIBRARY



Fecha: Septiembre del 97 Precio: 4800 yens.

Programa (más que un juego), donde uno puede deleitarse con las imágenes de las tarjetas, una especie de base de datos de las tarjetas. También incluyen unos cuantos mini juegos, para que sea algo más ameno.

SUPER ROBOT TAISEN F



Fecha: Abril del 98 Precio: 6800 yens.

Otro episodio de esta serie de juegos de robots, donde aparte de poder jugar con los miticos Gundam, Combattler V, Mazinger Z.... etc, también tenemos la posibilidad de elegir a los EVAs y enfrentarse a los ángeles en diferentes fases del juego.

SAINT ★ SEIYA

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

KAME ESPECIAL Nº 12, ¡YA A LA VENTA!





HISTORIA
COMBATES
ATAQUES
CAPÍTULOS
EL MUNDO DE SAINT SEIYA

TODA ESTA INFORMACIÓN COMPRENDIDA A LO LARGO DE CUATRO ETAPAS:

 *SANTUARIO*

 *ASGARD*

 *POSEIDON*

 *¡Y LA SAGA INÉDITA DE HADES!*

聖闘士星矢

¡NO TE QUEDES SIN CONOCER EL FINAL DE SAINT SEIYA¡







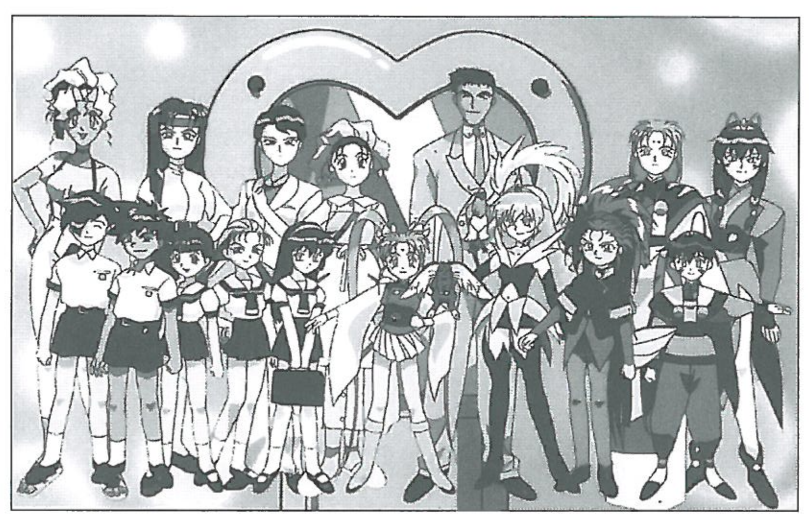
Distribuidor exclusivo:

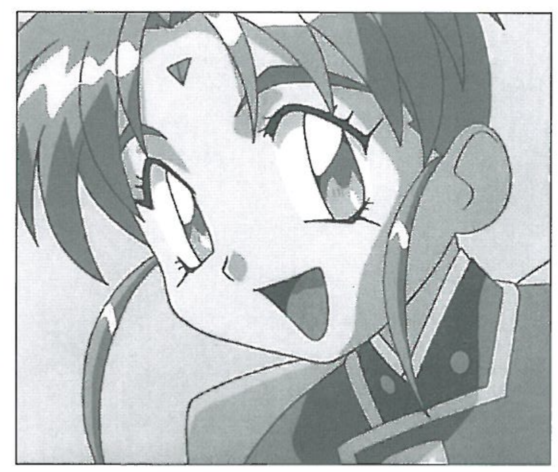
SAMURAI EDICIONES

Tanger, 76 - 08019 BARCELONA
Tel. 93 300 1022 - Fax 93 300 7301

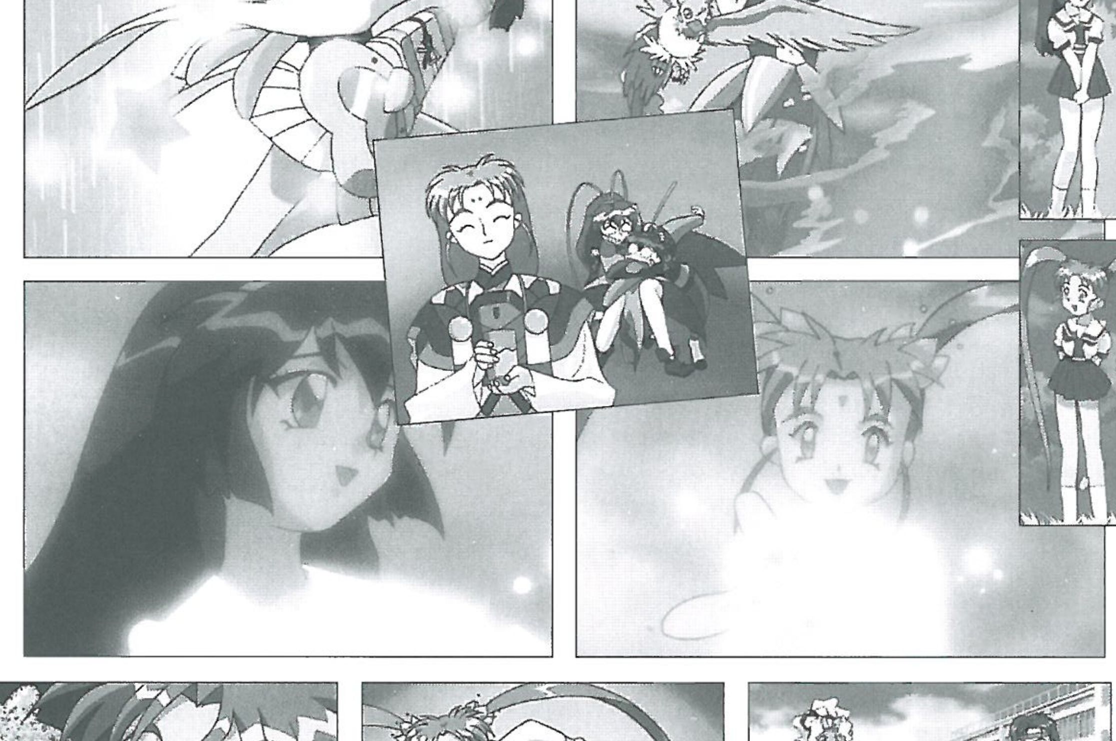
PRETTY SAMY

Tanto en Japón como en nuestro país, Tenchi Muyo! es una serie que ha cosechado un gran éxito entre los aficionados al anime. De la misma manera, uno de sus personajes ha sido catapultado a la fama hasta conseguir una serie en solitario. Como ya habréis adivinado, nos estamos refiriendo a la pequeña Samy que con su serie de televisión Maho Shôjo Pretty Samy ha visto multiplicada su popularidad. Ahora que hemos visto las dos series de OVAs de Tenchi Muyo!, y a la espera de su versión televisiva, no estaría de más soñar con la posibilidad de ver esta serie algún día en nuestro país.

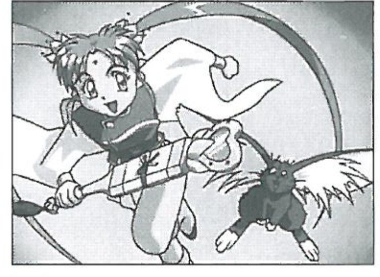




PRÓXIMAMENTE... O NO



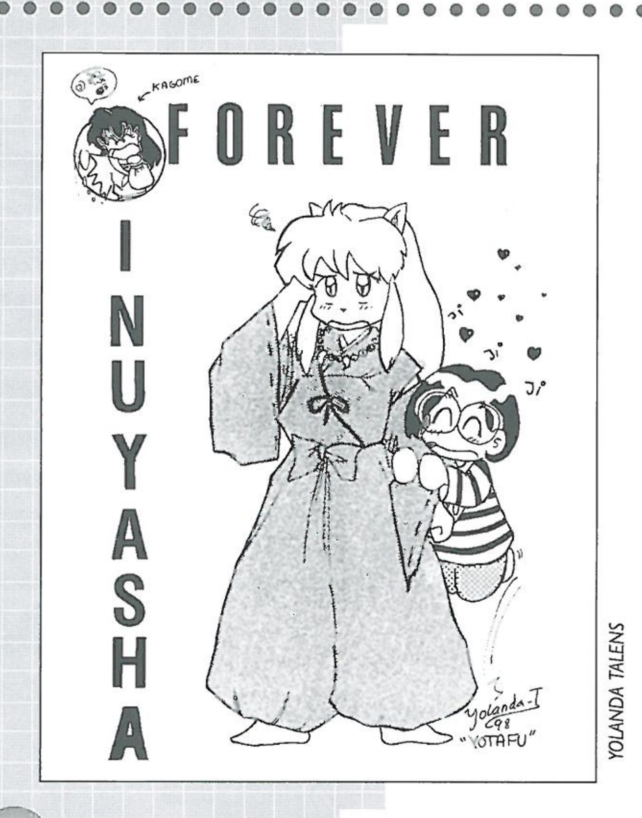








Bueno, ya han pasado los reyes dejando regalos a todo el mundo. A mi me han traído el Zelda 64 y el Snatcher de Mega-CD, ¡increíbles! Estoy escribiendo este correo super tarde por culpa de ellos (aparte de la Coca-Cola tenía que tener algún vicio... la carne es débil). Dejando los reyes de lado me he vuelto a lesionar la mano jugando de portero en un partido crucial entre INU vs UNCHI (perdimos, pero de poco). Aunque si os gustasen las crónicas deportivas no os estaríais mirando esta revista, así que yo a lo mío antes de que paséis estas "cortas y escasas" páginas que la redacción me ha dado. Supongo que ya os habréis dado cuenta de que número tras número el nivel de los dibujos aumenta una barbaridad, cada vez me cuesta más elegir los dibujos (a veces lo tengo que hacer a suertes o se los doy al maquetista y que él sea la mano inocente). Lo siguiente no viene a cuento, peor me venía en gana escribirlo: me encanta hacer el correo, creo que me ha tocado la mejor parte de la revista.



YOLANDA TALENS

"LA GUARDIA URBANA" (TROPA B) de Castellón de la Plana

Quería empezar por esta carta por un una anécdota "supergraciosa", Eva, Inés, Paqui, Flor, Fran y Vera, un grupo de amigas a las que les encanta "La Rosa de Versailles" y que me han escrito contando lo emocionadas que están con la serie. Sin embargo, por burro, por no haberla visto antes y esperar a que acabase para tener unos días libres y pedírsela a Manuel Guerrero para verla entera... Supongo que ya sabréis de que va la historia, ¡me habéis contado el final de la serie! (lloros y sollozos), pero me lo tengo bien merecido siendo el encargado de esta sección debería estar más al día en lo que se refiere a las series. Pero no os sintáis culpables, después de vosotras con otras dos cartas pasaba igual, tranquilas ^o^. Me alegro de que os gustase tanto esta serie, después de conocer al señor Araki, el diseñador de personajes estoy muy contento de que su obra guste. Seguro que él estará muy orgulloso de que sus series gusten con tanta emoción. En cuanto a la película es como un resumen de lo mejor de la serie, hace un repaso a toda la historia, pero con mejor animación. Si, nuestro reportaje de la Rosa de Versailles es algo corto, pero pensad de que hasta ahora no era nada famosa y no la han emitido a escala nacional. Lo siento pero olvidaos de encontrar material de la serie por estos lares, como no sea el manga japonés o los anime color, nada, ya lo sé, es triste y cruel.

LAURA JIMÉNEZ ISIDORO de Madrid

Hola Laura, bienvenida a esta revista. Como tú muy bien has dicho, ojalá hubieras conocido antes esta revista, (las ventas hubieran subido una revista más). Bromas aparte, espero que la revista sea de tu agrado al igual que a toda la gente nueva que mes a mes nos descubre en algún rincón de alguna tienda. La película de Marmalade Boy parece ser que esta cerca de editarse en vídeo. De Tsubasa, tranquila, que el especial no tardará en salir, pero lo de las películas es muy chungo. Pues nada, hasta otra, y no tardes en escribir.



KENSUKE AIDA

KOSAKU MATSUDA *de Badalona*

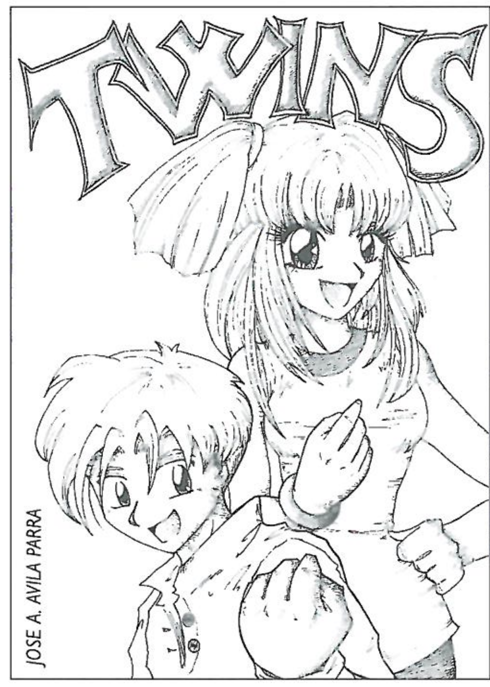
Me envía un recorte de un periódico, que os aseguro vale la pena comentar. Según parece, Marga Iñiguez (asesora de programación infantil de TVE, durante 13 años), Blanca Alvarez (Directora de programación infantil de TVE) y Josep Maria Vidal (director del nuevo Barrio Sesamo), se quejan brutal y abiertamente contra las series japonesas y contra las televisiones que las emiten. Uno de los trozos de este genial artículo es el siguiente: "Marco provocó miedos atroces en niños que temían ser abandonados". Personalmente, yo, desde que vi los Fruitis no he vuelto a mirar una puñetera piña por miedo a que se ponga a bailar sevillanas. Si sentían miedo a ser abandonados no creo que sea por culpa de una serie de TV, si no por los problemas que deberían haber en su casa, con esa generación de retrógrados. En contra de las televisiones apuntan a que solo les mueve el interés económico, digo yo que del amor al arte no se vive y menos una cadena de televisión, donde trabaja tanta gente (no me extraña que TVE tuviera tanta deuda). Otro apunte: el peor recuerdo que tenían ellas dos era en referencia a un regalo (dos libros) que unos directivos japoneses les hicieron a Blanca y a Marga: "Cuando los abrimos, vimos que en cada pagina había un billete de 100 dólares. Se los devolvimos y les dijimos que mientras dependiera de nosotras, no harían ningún negocio con TVE"..... Vayamos por partes, dejando el hecho de que si eso ocurrió o no, y de que no esta nada bien el soborno, tengo que comentar dos puntos: 1º- Si a mi me ofrecen un libro con un billete en cada hoja (que dependiendo del grosor del libro puede ser mucho), no sería para mí uno de los recuerdos más horribles de mi vida (lo acepte o no). 2º- Aunque no me guste alegrarme de las desgracias ajenas, y creo que perder un buen puesto de trabajo es una desgracia, tenemos suerte de que ya no estén en esos cargos de TVE (ver como ejemplo Marmalade Boy y Slayers). Espero de que este apunte que he hecho no les moleste por que no era esa mi intención.



ALBERTO GUTIÉRREZ LECHÓN *de Barcelona*

Por favor, no hacen falta tantos halagos ni felicitaciones (bueno, en verdad sí). Me alegro de que te guste toda la información de Marmalade Boy. Muy bien, comenta a tus amigos sobre esta-vuestra revista ya sabes, cuantas más ventas más ...... calidad, eso calidad. Sí, de material de dicha serie ya no se fabrica y es muy difícil de conseguir, piensa que una tienda de aquí tiene que tener suerte en conseguir material y luego, cuando vayas a la tienda, no se adelante otra persona antes y se lo compre. Pero la esperanza es lo último que se pierde. Una de las pocas cosas que puedes hacer es lo que haces: mirar en Internet y buscar imágenes, lo único malo es el dinero que te gastas en el Teléfono. No es muy recomendable. Tranquilo que seguiremos informando de Marmalade Boy, piensa que estamos a vuestro servicio.







MIRIAM ALVAREZ

NAIRÍ MESCHIAN CORETTI *de Málaga*

Felicidades (con unos cuantos días de retraso), espero que por tu 15º aniversario te hayan regalado muchas cosas. Así que eres medio italiana y que te compras todos los mangas italianos, que salen más baratos en comparación con los de aquí, imaginaos un manga de City Hunter de 200 páginas por unas 500 pesetas. Te tengo que decir de que tienes mucha suerte, y sobre todo no te sientas mal por que te llamen Asuka. Fushigi Yugi es una serie de Yuu Watase publicada por la Shogakukan y que posteriormente realizada en anime (que posiblemente será editada aquí), es un shojo manga que mezcla las aventuras con los romances (si quieres mirar algo más mírate el Kame nº 11, pero te he de avisar de que el articulo lo escribe Esteban Canalejo, y posiblemente al igual que yo no puedas acabar... es broma). De Rurouni Kenshin se hablaba de su posible edición en manga, pero eso fue hace varios meses y no se sabe nada más, los rumores apuntan ahora a la edición en vídeo (no se sabe si la serie o la película). De viajar gratis a Japón no conozco la manera, si lo supiera iría cada fin de semana a Tokyo. Mejor olvídalo y ahorra un poquitín. Desde aquí saludos a Begoña y a Annique. Y la próxima vez envíame un dibujo, ¿vale?. Oooh, siento un gran estremecimiento en la "fuerza" (comentario gratuito del resto de la redacción: "perdonadle, no sabe lo que dice. Está así desde que vio los últimos episodios de Evangelion).



JOSE MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Por último mandar un saludo a: Ana María Pérez Agüera, Laura Simó Eiriz y Marc Sangrà.

ERNESTO NAVARRO



MARINA SANCHO VILA

LA COLUMNA DEL CARTERISTA

Espacio dedicado a toda la gente que se quiera cartear con otros/as otakus/ys del país... o de más allá.

• Esta pobre chica de 18 años quiere cartearse con gente de entre 17 y 21 a los que les guste este fantasbumfuloso mundillo que todos nosotros hemos creado. Escribid a: Cristina Méndez González, Avda Santiago nº 39, 6º Dcha, c.p. 32001 Ourense.

• Todos-as los que quieran cartearse con una barcelonesa simpatiquísima, ya podéis empezar a poner la dirección: Marina Nogué Pich, Avd. Príncep d´Asturies nº 30 3º 1ª, c.p. 08012 Barcelona.

• Desde la mismísima Evangelion, Kensuke Aida envía este llamamiento a todos los otakus de EVA, DB, Detective Conan, que por favor se carteen con él y que escriban sus cartas a su seudónimo en España: Jose Maria Peral "Kensuke Aida",c\ Baleares nº32 2º-1ª, c.p. 08800 Vilanova y la Geltrú (Barcelona).

• Cualquier otaku pirrado por el manga (sea cual sea), puede escribirse con este recién licenciado de la mili: Jose Antonio Avila Parra, c\ General Manso nº11 1º-2ª, c.p. 08906 Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

• Todos los que les guste de verdad (no de mentira) EVA, Marmalade Boy, Slayers.... ya tenéis a otra persona a quien escribir: Jaume Malagraba Olivet, c\ Alberes nº4 piso 2 A, c.p. 17600 Figueres (Girona).

• A este chaval de Valencia le gusta todo, EVA, Slayers, Marmalade, DB..... Y quiere cartearse con personas de este mundillo que todos nosotros hemos creado (me refiero a todos los otakus). Jesús Carretero Belda, c\Musico Ginés nº 16 Puerta 9, c.p. 46022 Valencia.

¿¡AÚN NO TIENES EL KAME ESPECIAL NÚM. 8 DE DBZ!?

¡COMPLETA TU COLECCIÓN!



ETAPA FREEZA
ETAPA CELL
ETAPA BOO

KAME

Una recopilación de datos exhaustiva que no te puedes perder.

¡¡Consíguelo antes de que se agote!!

Distribuidor exclusivo:

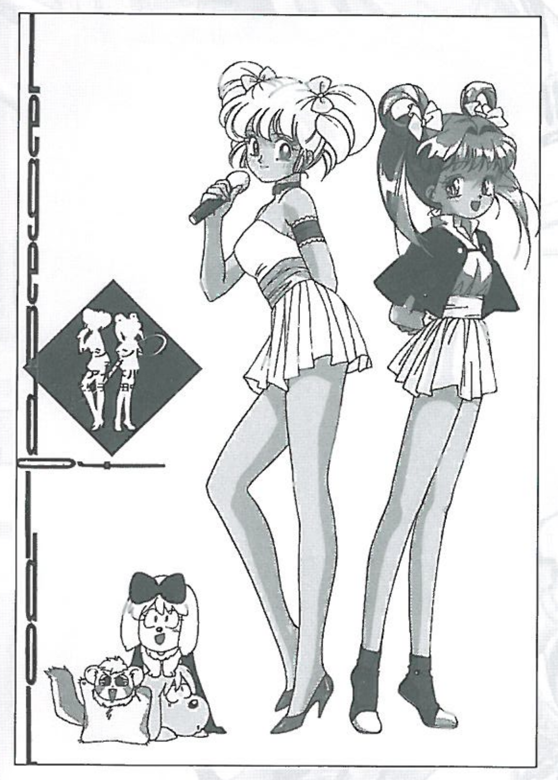
SAMURAI EDICIONES

Tanger, 76 - 08019 BARCELONA
Tel. 93 300 1022 - Fax 93 300 7301

ART BOOKS

Este mes la sección tiene como plato fuerte el Intron depot 2 -Blades-, el libro de arte más esperado de todos los tiempos (o casi) entre los otakus. Acompañándole tenemos a su predecesor, el Intron depot -a secas- y el Legend of Idol, un libro de arte dedicado a dos series emitidas en nuestro pais (hace ya más tiempo del que parece): las queridas y añoradas "Eriko" y "Yôko y Saki". La principal innovación en esta sección de cara al nuevo año es nuestra seria determinación de no utilizar la palabra "recomendable" a la hora de valorar los art books.

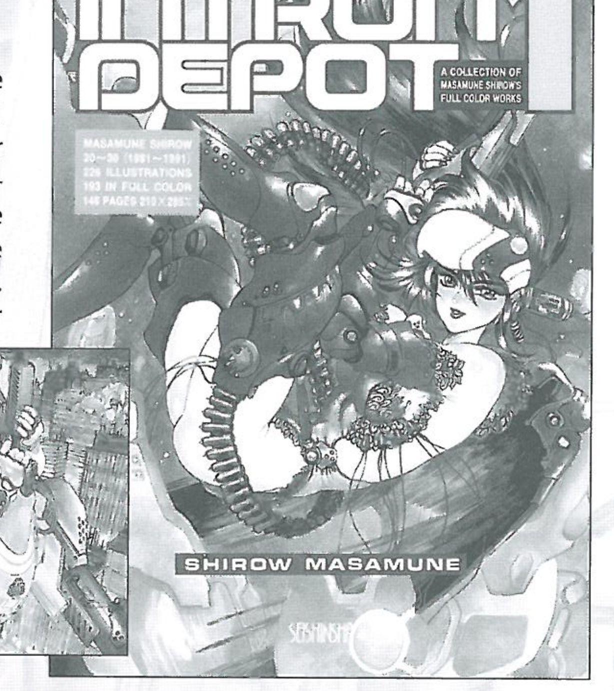
LEGEND OF IDOL -Tamura Eriko+Tanaka Yôko-



Este ejemplar forma parte de la colección B-Club Special y se centra en dos series de anime que se han convertido en objeto de culto: Idol densetsu Eriko y Idol tenshi Yôko so Yôko. De las 144 páginas que tiene este libro, tan solo 64 son en color y el resto son de diseños de tooodos los personajes, curiosos bocetos preliminares y entrevistas a los creadores e incluso a las protagonistas. Las páginas en color están dedicadas a ilustraciones a doble página de los principales personajes (Eriko, Ray, Yôko, Saki, Kyoko...), fotogramas, diseños coloreados con acuarela y las imágenes realizadas para las portadas de video de ambas series. Legend of idol salió a la venta el 15 de diciembre de 1992 y su precio original (que es de los que se incrementan con el tiempo) es de 2800 yens. Si se os pone a tiro no dudéis en haceros con él, porque aunque no sea especialmente antiguo es uno de los más buscados.



INTRON DEPOT

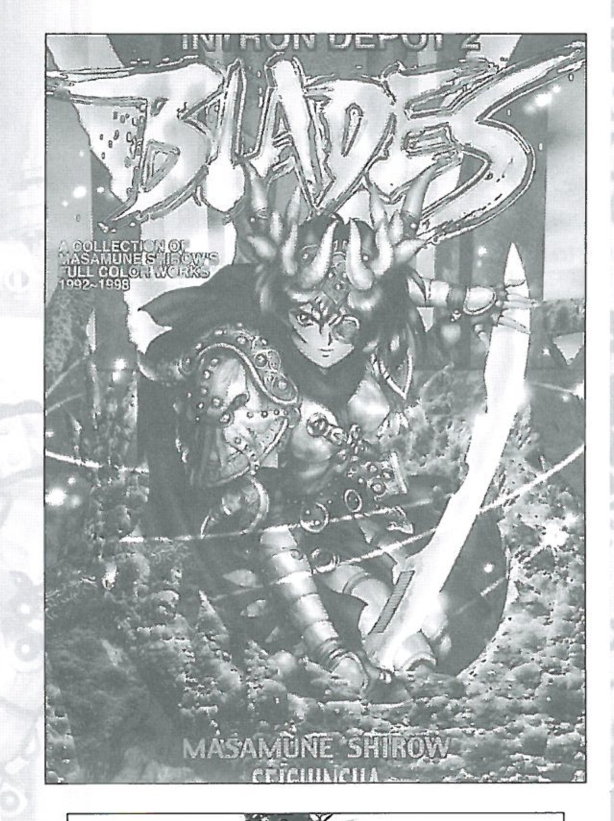


El primer libro de arte de Masamune Shirow, en el que se recoge la mayor parte de sus trabajos como ilustrador entre los años '81 y '91. Intron depot consta de un total de 148 páginas a todo color en las que se reparten 226 ilustraciones (47 de las cuales son inéditas) de sus obras más populares: Appleseed, Black Magic, The Ghost in the Shell, Dominion...etc. Además, este artbook incluye un póster con una ilustración realizada exclusivamente para éste. Al igual que en su secuela, cada ilustración está acompañada por un comentario personal del sensei Shirow traducido al inglés. Los trabajos recopilados en este artbook no son tan sofisticados como los de Intron depot 2, pero si mucho más conocidos. Su puesta a la venta se produjo el 17 de Julio de 1992 y el precio es de 2400 Yens. Éste es también imprescindible para los incondicionales de Shirow e interesante para el resto.

INTRON DEPOT 2 -BLADES-

El Intron depot 2 -Blades- se compone de 111 páginas a todo color, en las que se recogen 211 ilustraciones de Masamune Shirow realizadas entre 1992 y Mayo de 1998. La mayoría de los trabajos que se incluyen en este artbook tienen como tema la fantasía-heroica (de ahí lo de "Blades") y es más que probable que aparezca un nuevo libro de arte (¿Intron Depot 3?), en el que se recopilarán los últimos trabajos de Shirow en el terreno de los mechas y la ciencia-ficción en general. Muchas de las ilustraciones son a página completa y todas ellas vienen acompañadas por una pequeña ventana de información en la que se indica la fecha, la medida original, la técnica, el origen y hasta el más mínimo detalle de cada una. Por si fuera poco, cada dibujo está comentado por el mismísimo Shirow en japonés y traducido al inglés (con vistas al mercado externo (que son de agradecer)). Las ilustraciones no son conocidas y su procedencia es de lo más variada: animación, videojuegos, novelas, portadas de revistas... La fecha de salida del Intro depot 2 fue el 26 de noviembre del pasado año y su precio original es de 2.800 yens. Imprescindible para los fans del sensei Shirow e igualmente imprescindible para el resto.

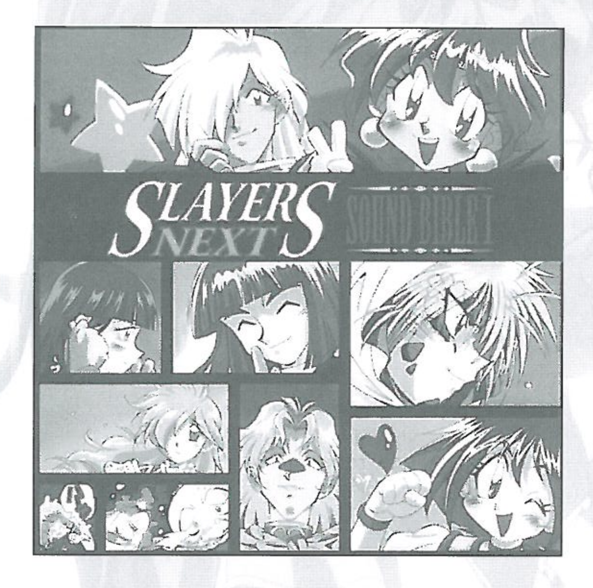
F. GALINDO





SLAYERS

Seguro que muchos ya os preguntabais ¿para cuándo los CDs de Slayers? ¡pues aquí están! Slayers es una serie con una discografía muy extensa, 13 CDs Soundtrack, música de fondo y 8 CDs Drama, diálogos de los personajes, completan esta discografía. De los CD Drama de Slayers encontramos cuatro bajo el título "Slayers EX TBS Radio Drama Series" y otros cuatro con el título "Slayers N>EX CD Radio Drama Series" Id con cuidado a la hora de elegirlos ya que, como sus títulos indican, estos CDs están dedicados exclusivamente a las Radio-aventuras de nuestros héroes Lina, Gourry, Ameria, Zel y Zeros, con lo cual poca música encontraréis. Sobre los CDs dedicados al BGM de las series, encontramos dos de la primera parte "Slayers", tres de la segunda parte "Slayers Next", y tres más de la tercera parte "Slayers Try". CDs BGM de las películas y OVAs encontramos cinco, cuatro de películas y uno de la OVA: "Slayers: The Motion Picture", "Slayers Return", "Slayers Special (OVA)", "Slayers Great" y "Slayers Gorgeous". Toda la música de Slayers es muy recomendable sea cual sea vuestra elección, ya que el estilo fantástico-heroico que tiene el BGM de la serie es muy épico y apropiado para escucharlo en cualquier situación. Por otra parte tenemos que mencionar que las canciones que se encuentran en los CDs están interpretadas todas ellas por la famosa dobladora japonesa Megumi Hayashibara, y todas ellas tienen mucho ritmo y son del todo recomendables.
Ahora vamos a ver cuales son los CD´s de Slayers que actualmente podréis encontrar en cualquiera de vuestras librerías especializadas... además, no tendriamos espacio para comentarlos todos. ¡vamos a verlos!.

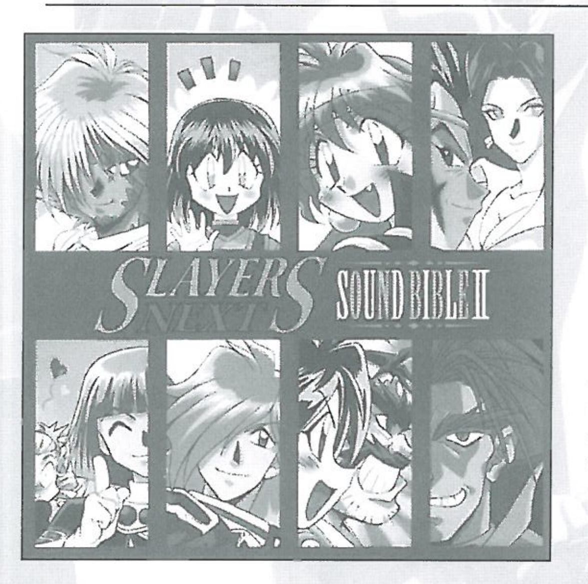


SLAYERS NEXT
Sound Bible I

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KICA 307
Duración: 55´ 24"
Temas: 23

2. Give a Reason (Remix Version)
9. Ame no Far away
22. Jama wa Sasenai

Este CD Soundtrack de Slayers Next contiene únicamente tres canciones, la número 2 corresponde al opening que hemos podido ver en nuestro país para las tres series: Slayers, Slayers Next y Slayers Try (¿qué les costaba cambiarlo cada 26 episodios?), por lo menos han puesto el mejor de los tres, cantado por la popular dobladora japonesa Megumi Hayashibara. La canción número 22 corresponde al ending, y está tan bien como el opening. Los tracks número 2 y 23 corresponden a un monólogo de Lina en el cual nos cuenta como les va a ella y a sus compañeros la aventura en la que se han embarcado, a la vez que se rie de alguno de ellos. Éste es un CD casi imprescindible para los seguidores de la serie porque además contiene en su booklet un listado de los 26 episodios de la primera serie de Slayers.



SLAYERS NEXT
Sound Bible II

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KICA 317
Duración: 61´ 31"
Temas: 25

1. Get Along
4. Give a Reason
11. We are
19. Jama wa Sasenai (live Rock-on)
21. Give a Reason (TV size Version)
24. Jama wa Sasenai (TV Size Version)
25. Give a Reason (Giga-Mix Version)

En este segundo soundtrack de Slayers Next encontramos más canciones que en el anterior, para empezar tenemos la canción número 1 "Get Along" que es muy recomendable y del mismo estilo que el opening de la serie. La canción número 4, 21 y 25 corresponde al opening pero en diferentes versiones: normal, televisiva y mix respectivamente, esta última muy interesante de escuchar. La canción número 9 aparece en el episodio donde Lina y Ameria cantan a duo y la número 11 es la primera en la que escuchamos cantar a un cantante en vez de a Megumi ¡y la canción no está nada mal! Para finalizar tenemos las canciones número 19 y 24, en su versión rock y televisiva.

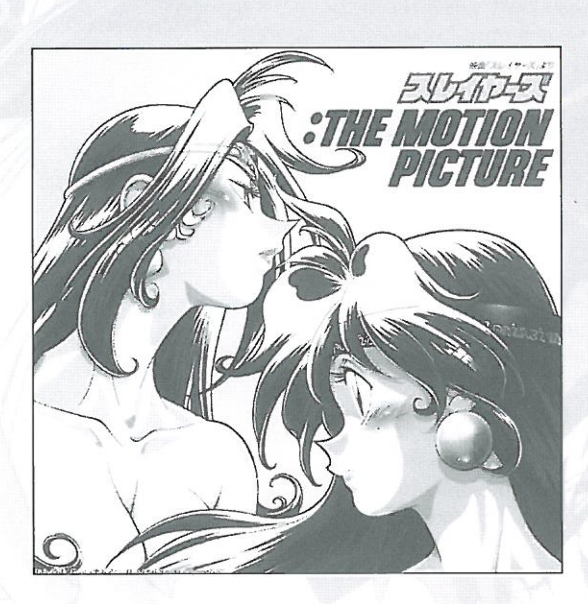


SLAYERS NEXT
Sound Bible III

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KICA 332
Duración: 50´ 00"
Temas: 20

1. Set Me Free
2. Alone
19. Secret
20. Brave Souls -Give Reason-

Éste es el tercer y último CD Soundtrack de Slayers Next. Sus canciones siguen la misma línea que las demás de Megumi Hayashibara, pero en esta ocasión ella no canta ninguna canción, dejando al grupo L-O-N que interprete todos los temas, además de una nueva versión del opening "Give a Reson" y el BGM es muy recomendable sobre todo si habéis visto los episodios emitidos en televisión. Poco más que decir, ya que es más de lo mismo y muy parecido a los demás que os hemos presentado.



SLAYERS
The Motion Picture

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KICA 254
Duración: 51´ 53"
Temas: 19

2. Shining Girl
10. Rival
19. Midnight Blue

Este CD contiene el soundtrack de la primera película de Slayers que lleva el título "Slayers: The Motion Picture". En el CD encontramos dos canciones que aparecen en el film, las número 2 "Shining Girl" y 10 "Rival", además de la canción de ending de esta película, la número 19 "Midnight Blue". Todas las canciones están interpretadas por Megumi Hayashibara, la cual les da su toque personal al ritmo rápido que nos tiene acostumbrados, para que os hagáis una idea, todas las canciones son igual de movidas que el opening de Slayers Next.



SLAYERS
Gorgeous

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KICA
Duración: 57´ 16"
Temas: 39

1. I & Myself
2. Raging Waves (Turquoise Mix)
32. Raging

Este CD Soundtrack corresponde al de la última película de Slayers, titulada "Slayers Gorgeous". Esta película se estrenó el 4 de agosto de 1998 y el CD tardó pocos dias en salir al mercado. La cantate vuelve a ser Megumi Hayashibara, como no, y en el CD encontramos las canciones que aparecen en la película incluyendo su ending tema.

CD SINGLES



SLAYERS NEXT -Get Along-

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 107
Duración: 15´ 00"
Temas: 4

1. Get Along (Opening)
2. Kujikenaikara! (Ending)

Este Single contiene las canciones de opening y onding de "Slayers" cantadas por Megumi Hayashibara. No hemos podido escuchar ninguna de estas dos canciones en nuestro país.



SLAYERS NEXT -Give a reason-

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 128
Duración: 15´ 00"
Temas: 4

1. Give a Reason (Opening)
2. Jama wa Sasenai (Ending)

Este single contiene el opening y el ending de "Slayers Next". Las dos canciones son de Megumi Hayashibara y el opening es el que hemos podido escuchar en nuestro país.



SLAYERS TRY -Breeze-

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 148
Duración: 15´ 00"
Temas: 4

1. Don´t be Discouraged (Ending)
2. Breeze (Opening)

Este single contiene el opening y el ending de "Slayers Try". La cantante es como ya sabréis Megumi Hayashibara. Es una pena que tanto la canción como las imágenes de este opening y ending no se hayan emitido en nuestro país.



SLAYERS RETURN -Just be conscious-

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 136
Duración: 19´ 20"
Temas: 4

1. Just be conscious
2. Run all the way

Este CD Single contiene las dos canciones que podemos escuchar en la segunda película de Slayers titulada "Slayers Return". La cantante es Megumi Hayashibara y las canciones son geniales.



SLAYERS SPECIAL -Kakirinai yoku no naka ni-

Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 134
Duración: 20´ 37
Temas: 4

1. Kakirinai yoku no naka ni
2. Touch Yourself

Este es el CD Single que contiene las canciones del OVA de Slayers titulado "Slayers Special". La cantante ya sabéis quien es, de modo que no hace falta decir que las canciones estan muy bien. Como curiosidad mencionaré el subtitulo de "Special", que está escrito en Hiragana en vez de Katakana, que seria lo más lógico... curioso ¿eh?.



SLAYERS GREAT -Reflection-

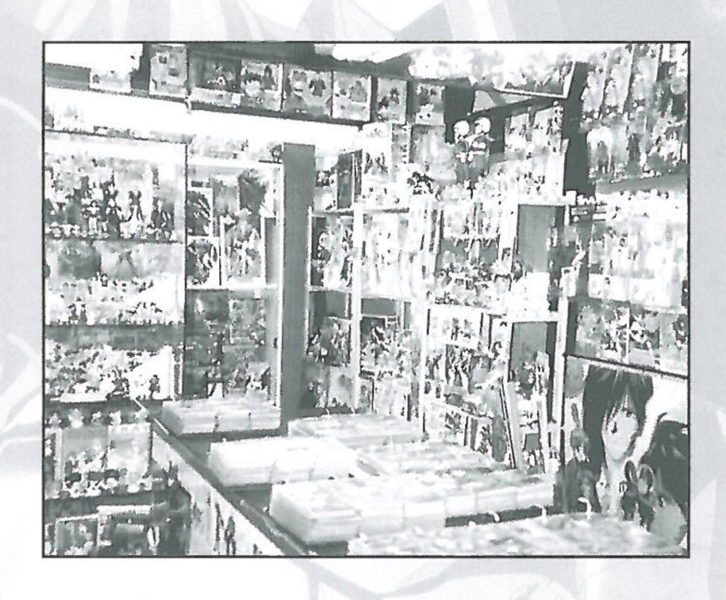
Casa Discográfica: Star Child
Referencia: KIDA 154
Duración: 20´ 00"
Temas: 4

1. Reflection
2. Gloria

Este CD Single contiene las canciones de la tercera película de Slayers titulada "Slayers Great". Ya sabéis... Megumi Hayashibara. Es que es verdad, es muy buena cantando esta chica.

VIDEO CLUB
HOLLYWOOD

- **ALQUILER Y VENTA DE PELÍCULAS. MÁS DE 500 TÍTULOS DE SERIES DE TV, OVA'S Y PELÍCULAS**
- **POSTERS Y CARD'S MUY VARIADAS**
- **CD's Y SINGLES**





- **ROBOTS:**
  GUNDAM, PATLABOR,
  TEKKAMAN, LAMUNE 40,
  ESCAFLOWNE, MACROSS,
  EVANGELION, NADESICO
- **MERCHANDISING DE LAS SERIES MÁS FAMOSAS**
  DR SLUMP
  EVANGELION
  FINAL FANTASY
  DRAGON BALL

¡TAMBIÉN VENTA POR CORREO!

VISITANOS TAMBIÉN EN NUESTRA TIENDA:

Olmo, 12, tienda • 08001 Barcelona
Tel. y Fax 93 441 9964
Hollywoo@Teleline.es

¡¡El mundo del Manga muy cerca del Paralelo!!

MACROSS 7
DYNAMITE -Milenne beat-



Fruto del éxito de los OVAs "Macross 7 Dynamite" nos llega este interesante manga que se centra en la protagonista femenina de la serie: Milenne Jennius, la cual es doblada por la popular (en Japón, claro) Tomo Sakurai. La legendaria Lynn Mynmay ha encontrado una digna sucesora en esta muchacha de 16 años, hija de Max Jennius y Miria Farina y componente del grupo Fire Bomber. Macross 7 Dynamite -Milenne beat- es un tomo único con una historia autoconclusiva en la que la encantadora Milenne Jennius, cansada de quedar ensombrecida por su compañero de grupo Basara e influenciada por la misteriosa manager Sazapi, decide abandonar los Fire Bomber y emprender una carrera musical por su cuenta. Los acontecimientos se sucederán uno tras otro, quedando al descubierto las dudosas intenciones de su nueva manager (que incluyen acostarse con ella). Finalmente Milenne se reunirá con sus compañeros de Fire Bomber y cantará con la finalidad de salvar vidas, como lo hizo treinta y tantos años antes Lynn Mynmay. En esta ocasión la voz de Milenne servirá para calmar las ansias destructivas de un mostruoso ser creado geneticamente. Además de esta historia, el tomo incluye una cronología de la historia de Macross y un mini-diccionario para los que desconozcan los orígenes de la saga (y sepan japonés, claro). Mizuho Takayama realiza un trabajo más que aceptable, flojeando únicamente en los mechas, aunque como Mikimoto ha demostrado en Macross Trash esto no es ningún inconveniente a la hora de poder narrar una buena historia en el Universo de Macross. En definitiva este manga puede considerarse como el complemento ideal para Macross 7 Trash, el otro manga de Kadokawa basado en la serie y que ha sido editado en nuestro pais por Norma editorial.

F. GALINDO ■

Ficha técnica:

Autor:
Mizuho Takayama

Editorial:
Kadokawa

Fecha publicación 1er tomo:
3 Agosto 1998

LODOSS TÔ SENKI -EIYÛ KISHI DEN-

Siguiendo con la moda de relanzar viejos títulos y revivir a antiguos héroes llega esta segunda parte en la saga de Lodoss tô Senki (Record of Lodoss War), que servirá para ver de nuevo en acción a nuestros aventureros favoritos a la vez que se hará la presentación de nuevos héroes. Con el añadido de "Eiyû Kishi Den" (La leyenda de los Héreos Caballeros), los seguidores de las peripecias de Deedlit y Pan pudieron disfrutar el pasado año de una serie de televisión que introduciría savia nueva en esa sempiterna lucha por la paz y el orden en dichos tiempos de crisis.

Encabezado el proyecto por la aportación de la Tokyo TV y el grupo SNE, teniendo el studio AIC como productor, esta nueva parte de 26 episodios que tiene en la figura de Soeta Kazuhiro (diseñador de personajes). En dichos episodios, sobretodo en los primeros, la presencia de los conocidos Deedlit y compañía se haría obvia y necesaria, sirviendo de puente para la presentación de Spark (un joven de parecido aspecto a Parn) y Nirs (hija de Slayne y Karla). Con estos dos, llegarán más tarde nuevos acompañantes que formarán un nuevo grupo y comenzará así una aventura que tendrá de nuevo a viejos conocidos entre los protagonistas del lado oscuro.

Pero esta serie vendría precedida por su versión en papel, siendo en realidad la obra de Ryu Mizuno (al guión) y Masato Natsumoto (al dibujo) la precursora de dicha animación, siguiendo hoy en día su publicación. Con la estrategia bien estudiada (coincidiendo así con la mayoría de las publicaciones aparecidas en el Shônen Ace de Kadokawa como pueda ser Nadesico o Evangelion), este manga haría de presentación para esta TV series. Ahora y gracias a su calidad, esta excelente obra será publicada en nuestro país por Norma editorial, y quizás (por que no) sea el preámbulo a su versión animada. El tiempo nos dará la respuesta.











Ficha técnica:

Concepto original y supervisión:
Ryu Mizuno
Masato Natsumoto

Diseño de personajes:
Soeta Kazuhiro

Producción:
AIC

El mundo del anime jamás descansa, en Japón claro (en España se toma unas siestas...), y nos presenta nuevas aventuras de héroes tan conocidos como Rurouni Kenshin, Geogaiger o ¿¡Doraemon!?, compaginándolas con nuevas entradas como es la versión en anime de la tan famosa Tokimeki Memorial. Y ahora sin más preámbulos os dejamos con...



POR FIN ANIME

Tras unos años de espera, el videojuego de romances Tokimeki Memorial por fin ha sido adaptada al anime y, de esta manera, la bella estudiante Shiori Fujisaki tiene su gran oportunidad de ser lanzada al estrellato animado. Una de las creaciones más "especiales" de Konami aparecerá a lo largo de este año a través de una mini serie de tres OVAs. Tras el empuje de producciones similares como Sentimental Journey, Konami ha decidido lanzarse a la aventura animada y, en pocos meses, veremos dos de sus creaciones más famosas en la pequeña pantalla: Twin Bee y el título que ahora nos ocupa, Tokimeki Memorial.

RUROUNI KENSHIN: EL OVA

Pues sí, tras su rotundo éxito en televisión y su triunfal paso por el cine, Rurouni Kenshin aparecerá en un nuevo formato: el OVA. En esta ocasión se trata de dos episodios que formarán una historia independiente, tal y como ya sucediera con la película. Sony vuelve a ser responsable de buena parte de la producción -en especial a lo que se refiere a su banda sonora-, aunque buena parte del equipo creativo cambia a la hora de esta producción donde encontramos al Studio Deen en la animación. De esta manera, el manga de Nobuhiro Watsuki vuelve a demostrar su imparable ascensión hacia el éxito y se confirma como uno de los últimos estandartes del Shonen Jump.



ANIME EXPRESS

Crusher Joe, la popular creación de Haruka Takachiho, vuelve a estar de actualidad gracias a su reedición en una LD-Box. Una oportunidad más para rememorar uno de los mejores trabajos de Yoshikazu Yasuhiko, su diseñador de personajes.



Más novedades tarjeteras. Tras las novedades anunciadas en el Kame anterior, las nuevas colecciones están dedicadas a Rurouni Kenshin, Brain Powerd, Shadow Skill, Tokimeki Memorial y Evangelion (para más información dirigíos "Evamanía").





NOVEDADES EN VÍDEO

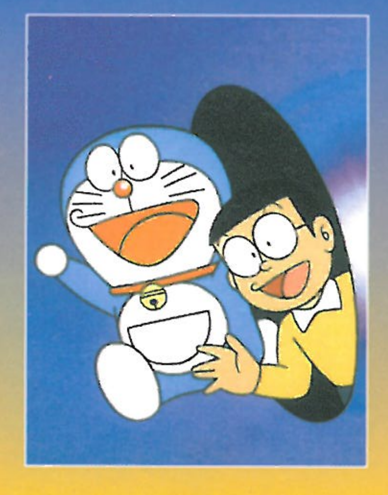
A falta de más novedades en nuestro país, pasaremos a comentar los últimos y más interesantes lanzamientos en vídeo realizados en Japón. De todos ellos destacamos Gasaraki, uno de los éxitos del 98, y la versión super deformed de Ah! Mi diosa, que aparece bajo el simpático nombre de "The adventures of mini-goddess -in the handy petite size-". Otras producciones en vídeo que merecen la pena ser comentadas son los episodios de Orphan y Master Moskiton 99. La primera es una de las series de moda en Japón, mientras que MM 99 es la continuación televisiva de la popular serie de OVAs Master Moskiton.

GEOGAIGER: EL RETORNO



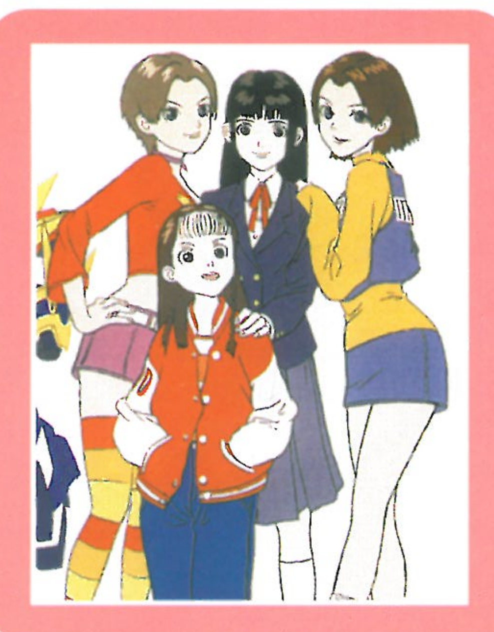
Un año después de la finalización de Yusha Oh Gaogaiger, el rey de los super robots valientes regresa al mundo del anime gracias a una mini serie de ocho episodios en formato OVA titulada Gaogaiger Final. En su anterior edición, Gaogaiger fue una serie de televidión de 49 episodios emitida durante la temporada 97/98. El tema central eran los super robots y su particularidad residía en que se trataba de una producción centrada en la línea "Yusha" (valiente), un buen número de producciones de un estilo similar donde podemos encontrar a series como Fighbird o Dag Won.

Doraemon ha cumplido veinte años en televisión, y con motivo de ello se celebró un festival a principios de año. Sus más de 800 episodios encuentran por fin un reconocimiento a una de las series más veteranas del anime.



Interesantes películas para este año, entre las que destacan las dedicadas a Taiho Shichauzo (¡Estás Arrestado!), Vampire Hunter D y Yugi Oh. En el próximo Kame ampliaremos la información.





Y MÁS SUPER ROBOTS

Sí, porque ahora le toca el turno a Robo Demyn, una producción medio parodia medio homenaje al género de los super robots. Sus productoras, Sunrise y Bandai Visual, han querido realizar una serie que se ríe de los clichés habituales pero sin llegar a caer por completo en la vulgar parodia. Ambientada en la década de los setenta, sus protagonistas son cuatro chicas: Renge, Ayame, Sumire y Satsuki, encargadas de pilotar la última esperanza de la humanidad: el Robo Demyn. Para ello, tendrán la oportunidad de demostrarnos su pericia a través de seis OVAs que cuentan con el diseño de personajes de Kamo Hamaru. La animación corre a cargo de la propia Sunrise e Imagine.

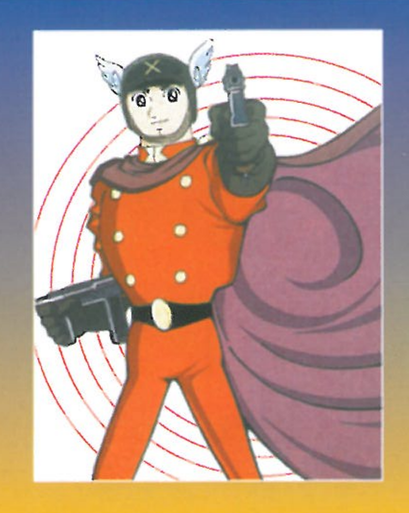
UN POCO DE RESPIRO

Pues eso es lo que deben pensar los otakus japoneses entre tanta avalancha de super robots y mundos en peligro, porque Mamotte Mamotte Getten! Es una nueva serie de televisión que se enmarca en una línea de comedia con toques románticos que en ocasiones puede llegar a recordar a otras producciones como Ranma o Tenchi Muyo!. Basada en el manga original de Minene Sakurano -serializado en la revista Gan Gan de Enix-, Mamotte está relizada por Toei Animation y cuenta entre su staff creativo con Ken Ueno. Su argumento se centra en la joven Shugetten Shaolin, una chica de origen chino que viajará hasta Japón. Allí se encontrará con Tasuke Shichiri, un estudiante de secundaria al que meterá en más de un lío.



Otro veinte aniversario -el de Gundam-, que con su "Big Bang Project está que se sale. El nuevo lanzamiento relacionado con esta serie es un videojuego titulado "Gundam Char's Counterattack y que está basado en la película del mismo título.

Todos los seguidores de Osamu Tezuka están de enhorabuena, ya que -en Japón, claro-, acaba de aparecer una especular LD-Box que recoge los episodios de BiG X, una d sus creaciones que apareció en la década de los sesenta.



El arte de Yoshitaka Amano (Final Fantasy, Vampire Hunter D...) servirá para la inspiración de una nueva película: 1001 Nights. El resultado lo veremos a lo largo de 1999, pero su sola colaboración ya aporta un mínimo de garantías.



DARKHAIR CAPTURED



© Ryusuke Mita 1994, 1995

de Ryusuke Mita

DARKHAIR CAPTURED.
Serie limitada de 4 números.

RECORD OF LODOSS WAR



© Ryo Mizuno / Group SNE / Kadokawa Shoten © Masato Natsumoto

de Ryo Mizuno
y Masato Natsumoto

RECORD OF LODOSS WAR.
Serie limitada de 3 números.

A LA VENTA EN MARZO

E-MAIL: norma@norma-ed.es

NORMA Editorial

INTERNET: http://www.norma-ed.es

MARMALADE BOY KARAOKE

EGAO NI AITAI

Dakedo ki ni naru
Kinou yori mo zutto
Togireta yume
Futari no tsuzuki ga shiritai!

Ah!, Kamisama Jikan ô Tomete yo
Kyoukashou Seifuku Madakami Kawakanai
Ah!, Tasukete Ribon ga Kimaranai
Aitsu no yume mita sei yo

Koge kake no toosuto kajittara
Naze ka fui ni Mune ga tokimeita
Amakute nigai... mamareedo

* Dakara ki ni naru
Konna kimochi wa naze?
Ima ichiban
Aitsu no Egao ni Aitai!

(hasta aquí la versión televisiva)

Ah!, sono mama Shingoo Tomete yo
Ira ira Hitogomi Jigujagu Kakedasu no
Ah!, Konnani Iki ga hazundetara
Aitsu ga unuboresou yo

Uindôu (Window) de maegami naoshitara
Mune ippai Hirogatte yuku no
Suki ja nai no ni... mamareedo

Dakedo ki ni naru
Kinou yori mo zutto
Ima dare yori
Aitsu to Egao de Aitai
Sukoshi zutsu otona ni naru no ka na?
Naze ka fui ni Mune ga atsuku naru
Suki ni natte ku... mamareedo

**Repetir*

YO QUIERO VER SU SONRISA

Estoy preocupada desde ayer,
pero parece que haya sido desde siempre.
Mi sueño para nosotros dos ha sido cortado
y quiero saber el porqué

¡Ah, Dios! quiero parar el tiempo
¡Los libros!... ¡El uniforme!... ¡Mi pelo no está seco todavía!
¡Ah, Ayúdame! ¡La cinta para el pelo no está lista!
Por culpa de soñar con él

¿Por qué mi corazón late súbitamente?
¿Es el amor como el dulce-amargo sabor
de la mermelada en la tostada quemada?

Por eso yo estoy preocupada
¿Por qué estoy sintiendo esto?
Ahora lo más importante para mí es ver su sonrisa







Kame

LISTADO DE EPISODIOS

2
Febrero 1999
ESPECIAL

MARMALADE BOY

LISTA DE EPSODIOS DE MARMALADE BOY

1- **Koiga shitai! Kakkoii kedo yurusenai!** (Quiero enamorarme! Es guapo pero no le soporto)
2- **Kiss kouishou! Aitsuno kimochiga wakaranai** (Secuela de un beso! No entiendo sus sentimientos)
3- **Futatsu no kiss! Yuu ni koibito ga ita!?** (Besos robados! Yuu tiene novia!?)
4- **Ginta no kokuhaku! Omae o aitsu ni watasanai** (La confesión de Ginta! Eres mía Miki)
5- **Koibito no densetsu! Medaiyu ni omoi o komete** (La leyenda de los enamorados! Sentimientos guardados en el medallón)
6- **Love game! Ginta nanka daikirai** (Juego de amor! Odio a Ginta)
7- **Koi no Hokkaidô! Dô natteru no? Ano futari** (Amor en Hokkaidô! Pero que pasa con esos dos?)
8- **Otona na kaori! Yakimochi nante yaitenai!** (El aroma de la madurez! Yo no estoy celosa, que va!)
9- **Allbait! Koi no shôbu wa uriage shidai!** (Trabajo a media jornada! La guerra del amor se mide en las ventas!)
10- **Hajimete no yoru! *Ofuro de doki*** (Primera noche! Emociones en el baño)
11- **Birthday! Yuu ga watashi o mitsumeteru** (Feliz cumpleaños! Yuu me está mirando)
12- **Smash! Yuu to Ginta docchimo suki** (Partido de dobles! Me gustan Yuu y Ginta)
13- **Koi to yuujou! Ginta Arimi-san to tsukiatte** (Amor y amistad! Ginta sal con Arimi)
14- **Koi suru shikaku! Anata wa Yuu ni fusawashikunai!** (Capacidad para amar! Tú no le convienes a Yuu)
15- **Meiko no himitsu! Hanashite hoshikatta...** (El secreto de Meiko! Quería contártelo)
16- **Otoko no ketsudan! Natchan, yamenai de!** (La decisión de un hombre! No abandones Na-chan!)
17- **Meiko no wakare! Sayonara nante dekinai** (Meiko y yo nos separamos! No puedo decirte adiós!)
18- **Koi no yukue! Omoi-dôri ni naranai ne** (El camino del amor! Las cosas no salen como pensé)
19- **Nyuuseki sôdô! Hijôshiki da nante iwanai de!** (Mis padres se casan! No digas que son tonterías!)
20- **Ayashii futari! Yuu to Miwa-san ga couple!?** (Vaya dos más raros! Yuu y Miwa son pareja!?)
21- **Karuizawa ryokou! Yappari... hen!** (Viaje a Karuizawa! Como pensaba... muy raro!)
22- **Double date! Suki nanoni wakari aenai** (Una doble cita! Nos gustamos pero no nos conocemos)
23- **Shôgeki no kokuhaku! Yuu, nani o itteru no?** (Una confesión impactante! Yuu, que me estás diciendo?)
24- **Shûsei no himitsu! Yuu o hottokenai no!** (El secreto de su nacimiento! No puedo dejar solo a Yuu)
25- **Real kiss Atashi, Yuu ga suki!** (Un beso verdadero! Te quiero Yuu!)
26- **Arata na fuan Shiawase sugite... kowai** (Creo que soy demasiado feliz! Yuu quiero tu medallón)
27- **Koi no fuan Kono shiawase wa itsu made tsuzuku no?** (La ansiedad del amor! Cuanto durará esto?)
28- **Yureru kokoro Atashi mo baito suru!!** (Yo también voy a trabajar! Así podré pagar mi parte)
29- **Koi no jamamono medaiyu ga mitsukaranai!** (Obstáculos en el amor! No encuentro el broche!)
30- **Rival Yuu, daisuki yo"** (Una rival! Yuu me gustas mucho)
31- **Suzu to Kei Fuan ni saseru kono futari...** (Suzu y Kei! Estos dos me ponen nerviosa...)
32- **Koi no gakuensai Yuu to Kei on concert** (El festival del amor! El concierto de Yuu y Kei)
33- **Koi no mayoi michi Suki da!** (El concurso camino del amor!)
34- **Wakare no yokan Halloween party no takurami** (El presentimiento de una ruptura? Complot en la fiesta de Halloween)
35- **Surechigai Wakareyôtte koto nano?** (El enfrentamiento! Quieres estar conmigo?)
36- **Hitori bocchi! Ore ga wasuresasete yaru!!** (Estoy sola! Haré que le olvides!!)
37- **Kanashii saikai! Fukkireta to omotteta no ni** (Un triste encuentro! Pensaba que te había olvidado)
38- **Anju no omoi! Miki-san no tsugi de ii no!** (Los sentimientos de Anju! Quiero estar después de ti Miki!)
39- **Setsunai koi! Zutto Yuu ga suki datta...** (Un amor angustioso! Te he querido siempre...)
40- **Seinaru yoru! Eve na no ni hitori bocchi** (Una noche santa! Estoy sola en nochebuena...)
41- **Koibito-tachi na asa Merry Christmas** (La mañana de los enamorados! Feliz Navidad)
42- **Shinshun koi moyou! Saisoku no toshi ni narisô** (Mensaje de año nuevo! Este puede ser un gran año)
43- **Ski ryokou! Futari-kiri ni nanka sasenai!** (Fin de semana en la nieve! Donde están todos?)
44- **Futari no shôrei! Yuu no yume, watashi no yume wa?** (El sueño de Yuu! Y el mío que?)
45- **Yureru Meiko! Watashi, Hiroshima ni iku!** (Meiko tiene una cosa! Me voy a Hiroshima!)
46- **Hiroshima e.. Mô ichido soba ni isasete!** (Hacia Hiroshima! Déjame volver contigo!)
47- **Umibe no futari! Kimi no shiawase o omou kara...** (Una pareja en la playa! Porque quiero que seas feliz...)
48- **Choco no aji! Amakute nigai Valentine** (El sabor del chocolate! Un dulce llamado San Valentín)
49- **Ai no katachi! Shiawase ni narutte muzukashii** (La forma del amor! Es difícil ser feliz)
50- **Ryuugakusei tôjô! Michael tte... hen!** (Un estudiante extranjero! Que extraño es Michael)
51- **Sankaku kankei! Furimawasarete...** (Aparece un tercero! Que raro es Michael)
52- **Tsukiyo no kesshin! Yuu, hanareru nante... iya!** (Una decisión bajo la luz de la luna! Yuu, no me dejes sola)
53- **Omoide zukuri! Nani ga okotte mo kôkai shinai** (Un viaje para recordar! Aunque todo termine no me arrepentiré)
54- **Shin seikatsu, Yuu, imagoro dôshiteru kana?** (Una nueva vida! Yuu, como te va?)
55- **Hamon futatabi, New York wa tôsugiru!** (Otra vez líos! Que lejos está New York)
56- **Surechigai! Atashi no koibito wa Yuu nano ni...** (Equívocos, mi novio es Yuu...)
57- **Koi no mayoi michi! Mô taerarenai! Samishii...** (La senda del amor, no puedo aguantar esta soledad...)
58- **Kokuhaku no neiro! Boku o otokoshite mitehoshii!** (Tono de confesión! quiero que pienses en mí como un hombre!)
59- **Fuan na shuumatsu, Yuu no koe ga kikitai!** (Un fin de semana de inquietud, quiero escuchar la voz de Yuu!)
60- **Koibito wa tôi, Yuu wa atashino meno maeni iru** (Tu amor esta muy lejos, Yuu yo estoy aquí)
61- **NY no wana! Yuu atashi baka dattano?** (Yuu me estás engañando? Estoy mas confusa que nunca!)
62- **Sayonara, Mou... Kanojo de irarenai** (Adiós, ya... no puedo seguir siendo tu novia)
63- **Namida o daite, Ima wa hitori de itai** (Aguantando las lagrimas, ahora quiero estar sola)
64- **Futari no mondai, Omae no koe ga kikitai** (El problema entre los dos, Quiero escuchar tu voz)
65- **Katai ketsui, Miki wa... ore ga morau** (La firme determinación, estaré al lado de Miki)
66- **Aratana sentaku, aitsu o wasurenaku temo ii** (Una nueva decisión, no tienes porque olvidarle)
67- **Tomodachi, atashi ni wa Kei-kun ga hitsuyô nano!** (Amigos, ahora yo necesito a Kei!)
68- **Yureru koibito, sayonara... Ginta** (Una amor tambaleante, adiós... Ginta)
69- **Koi no yûki, kesshin ga tsuita!** (El coraje del amor, he tomado una decisión!)
70- **Tadaima, donna kaoshite aeba iino?** (Estoy en casa, que cara pondré cuando le vea?)
71- **Hoshi to tsuki no yoru! Chikakumi itemo... Sabishii** (Una noche bajo la luna y las estrellas! Aunque te tengo cerca me siento sola)
72- **Ibo kyoudai! Shiawase ga... Kowareteiku** (Medio hermanos! Se acabó la felicidad)
73- **Wakare! Kôsuru shika nakatta...** (Ruptura! Es la única solución...)
74- **Omoide no hako! Bye, bye Yuu** (Una caja llena de recuerdos! Adiós Yuu)
75- **Ani to imouto!? Wakareru shika nainda!** (Medio hermanos!? Debemos estar separados!)
76- **Tabidachi! Soshite, ai wa arukidasu** (La despedida! Al final, el amor siempre gana)



EL
THE MAGNIFICENT WORLD
EL-HAZARD